

الوطن **الرياض**

AL WATAN AL RIADY

السنة الثالثة والعشرون

العدد ٢٦٨ يوليو وأغسطس ٢٠٠٢
July & August 2002 No 268

عدد خاص جدا



الحلم العربي بالتركي

ضمن النسخة: ٥٠٠٠ ليرة سورية، ١٥٠ ليرة المملكة العربية السعودية، ١٠ ريالات
دولة الكويت، ١ دينار دولة الإمارات العربية المتحدة، ١٠ دراهم دولة البحرين، ١ دينار
دولة قطر، ١٠ ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية، ١ دينار - دولة لبنان، ١ ريال - مصر، ١ جنيهات

الوطن الرياضى

.. وانفض المولد

الإعدام كروياً على غير المرغوب فيهم! ومن سيئات المونديال أيضاً اضطراب البلدين المنظمين إلى حشد جماهيرهما فى المدرجات، وتوزيعهما على المنتخبات المشاركة بطلاء الوجوه بألوان هذه المنتخبات، وارتداء فانيلاتها، ورفع أعلامها، فى غياب الجماهير الأحق بلعب هذا الدور، بسبب خطأ الاتحاد الدولى لكرة القدم فى تسويق تذاكر دخول المباريات والراجع أساساً إلى جشع «الفيفا» ونهمه غير العادى للأموال!

وإذا كانت المباراة النهائية قد جمعت بين فريقين لهما وزنهما، مع التحفظ على تباين أسباب وكيفية تأهل طرفيها إلى هذا الدور، إلا أنها نهاية طبيعية لهذا «المولد» الذى «انفض» دون أسف على نهايته!

وباعتبارى عاشقاً للمنتخب الأزرق «الأصلى»، منتخب فرنسا، فإننى أخشى أن يحتاج إلى مونديالين كاملين حتى يبرز فريقاً جديداً قادراً على الفوز بكأس العالم مثلما حدث مع جيل العظماء: بلاتينى وجيريس وتيغانا وبوسيس وتريزور الذين اقتربوا كثيراً من الكأس الكبرى، بعد إحرازهم للصغرى، كأس أوروبا، ومن يومها لم نشاهد فريقاً عظيماً للأزرق إلا فى مونديال ١٩٩٨، ولم تتجدد دماؤه، فخر صريعاً فى كوريا الجنوبية!

مازلت مصراً على رأى بأن مونديال ٢٠٠٢ هو الأضعف فنياً رغم «إصرار» الزميل جمال عبده على العكس، ولعلنى أستشهد هنا بتصريحات الأسطورة الهولندى يوهان كرويف التى أدلى بها للتلفزيون الهولندى، وانتقد فيها بشدة المنتخب البرازيلى «البطل»، وقال عنه: إنه لم يكن منتخباً جيداً، ولم يقم إلا باستغلال أخطاء منافسيه!

وكذلك تصريحات نجم الكرة الأرجنتينية ديبغو مارادونا الذى اعتبر فى مؤتمر صحفى عقده فى اليابان المستوى فى نهائيات المونديال الأخير «ضعيفاً» داعياً إلى ضرورة منح اللاعبين مزيداً من الوقت للراحة بين كل مباراة وأخرى، ومن مسابقة إلى أخرى! ورغم ذلك، فقد أتانا مونديال ٢٠٠٢ بالعديد من المفاجآت، منها الحسن، ومنها السيئ.

فمن حسناته بروز قوى كروية جديدة كتركيا وكوريا الجنوبية واليابان والسنغال، ومن سيئاته، وهى أكثر، الخروج الدراماتيكي لأبطال سابقين على رأسهم فرنسا، «حامل اللقب» والأرجنتين وأوروغواى، ثم إيطاليا.

والتحكيم المثير للجدل، والاشمئزاز، فى آن واحد، وبقينى أن معظم حكام المونديال لم يكونوا «قضاة».. بل أدوات لتنفيذ أحكام

خالد أبو ظهر

من الموندريال

المنتخب البلجيكي لكرة القدم جائزة اللعب النظيف في كأس العالم ٢٠٠٢. وخرجت بلجيكا من الدور الثاني بخسارتها أمام البرازيل ٢-٠ لكن لاعبيها حصلوا على أقل نسبة من الإنذارات في المباريات الأربع التي خاضوها.

ونال المنتخب البلجيكي جائزة بقبعة ٥٠ ألف دولار عيارية عن معدات رياضية لإعداد منتخب الشباب.

وسبق أن أحرزت البرازيل الجائزة ثلاث مرات منذ استحداثها عام ١٩٧٨، وذلك أعوام ٨٢ و٨٦ و١٩٩٤. بينما تعتبر الأرجنتين الوحيدة التي نالت الجائزة على أرضها وكان ذلك عام ١٩٧٨ عندما أحرزت اللقب، ولمازت بها إكسترا مرتين الأولى عام ٩٠، والثانية في موندريال ٩٨ مشاركة مع فرنسا.

انتقد الأسطورة الهولندي يوهان كرويف بشدة المنتخب البرازيلي لكرة القدم الذي أحرز كأس العالم للمرة الخامسة في تاريخه، ودعا إلى نسيان موندريال ٢٠٠٢.

وقال كرويف في تصريحات في التلفزيون الهولندي «موندريال ٢٠٠٢ يجب نسيانه، وابتداء من «أ» أغسطس لن يتحدث عنه أي شخص»، واعتبر أن البرازيل لم تكن متفحياً جيداً ولم تقم سوى باستغلال أخطاء منافسيها.

وأضاف: «البرازيل تستحق الفوز، لكن فرنسا كانت الأفضل عام ١٩٩٨. في المباراة النهائية كانت المفاجأة بالنسبة إلى أن المنتخب الألماني تصنف شيئاً فشيئاً مع مرور الوقت وسيطر على اللعب».

وتابع: «في هذا الموندريال لم يكن هناك لاعبون يبرزون. فالألمانيا كان لها منتخب جيد بقيادة أوليفر كان. أما البرازيل فلم تكن متفحياً جيداً ولم تقم إلا باستغلال أخطاء خصومها».

وقال: «الهدف الأول لم يكن إنجازاً لرونالدو لكن نتيجة خطأ الدفاع الألماني وحارس مرماه كان». مضيفاً أنه «برغم الفوز، فإن اسم مدرب البرازيل لن يخط لأنه كان خائفاً من الألمان».

وأوضح أن «الأداء الجماعي للألمان كان جيداً لكن ينقصه عناصر مثل فرانز بكنباور أو غيورد مولر».

وأضاف: «بالنسبة إلى البرازيل فإنها ستقدم مثالا إلى باقي العالم بأسلوبها المضاد لكرة القدم». فالبرازيل ليس لها جناحان، وأنتمنى ألا تتقنع هولندا هذا المثال».

من جهة أخرى، أعرب كرويف عن سمادته بإنجاز تركيا وكوريا الجنوبية، وقال: «قبل كل شيء، يستحق هينريخ ميدالية ذهبية على الطريقة الرائعة التي مثل بها هولندا».



مبروك

وقع قائد منتخب السنغال. ومذافع باريس سان جرمان الفرنسي لكرة القدم، النيو سيسيه (٢٦ عاماً) عقداً مدته ٤ سنوات مع برمنغهام سيتي المساعد إلى الدرجة الإنكليزية الممتازة. وفودرت الصحف البريطانية قيمة الصفقة بنحو ٤ ملايين جنيه إسترليني (٦ ملايين يورو)، وهي الأهم التي يعقدها برمنغهام مع لاعب محترف. وسبق له أن ضم إلى صفوفه الويلزي روبي سافيج، لاعب وسط ليستر الإنكليزي.

وقد لفت سيسيه انتباه مدرب برمنغهام ستيف بروس في الموندريال، وخصوصاً في المباراة الافتتاحية ضد فرنسا (١-٠ صفر للسنغال) حيث استطاع تعييد لاعب الوسط ياتريك فييرا الذي هو من أصل سنغالي.

وكان سيسيه قد بدأ مسيرته مع ليل الفرنسي وهو في الثامنة عشرة في «كانون الثاني» يناير ١٩٩٥ ضد موناكو (صفر-صفر) ثم أمضى موسماً مع سيدان قبل أن ينتقل إلى باريس سان جرمان الذي أعاده في الموسم الماضي إلى موناكو.

ويلعب سيسيه في أكثر من مركز كمدافع وكلاعب وسط أيضاً.

أرقام قياسية

فيما يلي الأرقام القياسية في عدد الأهداف في نهائيات كأس العالم:

- أكبر فارق للأهداف في مباراة واحدة (٩ أهداف).
- المجر × كوريا الجنوبية (٩-٠ صفر) عام ١٩٥٤
- يوغوسلافيا × زائير (جمهورية الكونغو الديمقراطية حالياً) (٩-٠ صفر) عام ١٩٧٤
- المجر مع السلفادور (١٠-١) عام ١٩٨٢
- أكبر عدد من الأهداف في المباراة الواحدة (١٢ هدفاً):
- النمسا × سويسرا (٥-٧) عام ١٩٥٤
- أكبر عدد من الأهداف في مباراة نهائية (٧ أهداف):
- البرازيل × السويد (٥-٢) عام ١٩٥٨
- هدف المباراة الواحدة الروسي أوليغ سالينكو (٥ أهداف) في مباراة روسيا والكاميرون (٦-١) عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة
- هدف النهائي: الفرنسي جوست فوشتين: ١٣ هدفاً في موندريال ١٩٥٨ في السويد
- أفضل هجوم: ألمانيا الغربية عام ١٩٥٤ بتسجيله ٢٥ هدفاً
- أكبر عدد من الأهداف سجل في دورة من دورات كأس العالم: ١٤٦ هدفاً عام ١٩٨٢ في إسبانيا
- أقل عدد من الأهداف سجل في دورة من دورات كأس العالم: ١١٥ هدفاً عام ١٩٩٠ في إيطاليا
- أفضل معدل للأهداف في النهائيات: ٣٨ هدفاً في المباراة الواحدة عام ١٩٥٤ في السويد (١٤٠ هدفاً في ٢٦ مباراة)

الرياضة

أوسع وأكبر تغطية في ختام «كأس الموندريال» نبدأها بباقعة متنوعة من الأخبار.

5

أسعد منتخب البرازيل جماهيره وعشاق السامبا باستعادة عرش الكرة العالمية بعد فوزه بكأس العالم للمرة الخامسة.

10

شفي رونالدو من الصرع، فأفاق، وخرج من القمم ليقود البرازيل نحو اللقب الغالي بأهدافه الحاسمة والمؤثرة وتوجيهه هدافاً لموندريال ٢٠٠٢ بعد أن كسر القاعدة التي استمرت منذ موندريال ١٩٧٤.

16

لم يكن أكثر المتشائمين يتخيل أن يلقي المنتخب السعودي خسارة ثقيلة في مستهل مشواره بالموندريال أثرت عليه في مبارياته التاليتين وأخرجته من الدور الأول. مراسلنا من الرياض وإفانا بتقرير كشف فيه أسباب هذا الهبوط المفاجئ.

34

هل يمكن أن تصبح تركيا بوابة لتحقيق الحلم العربي؟

42

باقعة من أسرار وأخبار الرياضة المصرية.

73

أخيراً... الإمارات تطرق أبواب الاحتراف.

82

في زحمة الموندريال وتراكماته، نجح نجم كرة السلة الأميركية شاكيل أونيل في تحقيق إنجازين رائعين.

94

العدد ٢٦٨ - يوليو، تموز، أغسطس - أب ٢٠٠٢

المدير العام

خالد أبو ظهر

مستشار التحرير

محمود معروف

مدير التحرير

جمال عبده

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)

Liaison Office:

9 rue de Miromesnil

75008 Paris-France

Tel:(33-1) 53.43.83.83

Fax:(33-1) 53.43.83.82

Cairo Office:

23 Wadi El Nil st. Mohandeseen

Tel:3466784-3039214

Fax:3466784

مكتب القاهرة:

٢٣ وادي النيل المهندسين

هاتف: ٣٤٦٦٧٨٤ - ٣٠٣٩٢١٤

فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

الإعلانات

Focus Media Services

Dubai, UAE

Khaled Al Attar bid - 19th. floor, flat

no. 904

Sheikh Zayed Road

Tel: 00971 (04) 332 8863

Fax: 00971 (04) 332 8803

Paris - France 9, rue de Miromesnil- 7500

Tel: 00.33.1. 53.43.83.83

Fax: 00.33.1. 53.43.83.82

Cairo - Egypt

23 Wadi El Nile St., Mohandeseen

Tel & Fax: 00. 202. 3460880 - 3460875

3460876 - 3460876

من الموندiales فريق الأحلام

تضمنت التشكيلة المثالية «كل النجوم» لموندiales ٢٠٠٢ أربعة برازيليين وثلاثة ألمان بسبب ما أعلنت اللجنة الفنية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في يوكوهاما. والبرازيليون هم: روبرتو كارلوس ورونالدينيو وريفالدو ورونانالدو. أما الألمان فهم: الحارس أوليفر كان ومايكل بالاك وميروسلاف كلوزه. وهنا أسماء اللاعبين الـ ١٦: لحراسة المرمى: أوليفر كان (ألمانيا) وروستو ريكير (تركيا). للدفاع: روبرتو كارلوس (البرازيل) وسول كامبل (إنجلترا) وهونغ ميونغ بو (كوريا الجنوبية) وأوجان إلباي (تركيا) وفرناندو هييرو (إسبانيا). للوسط: ريفالدو ورونالدينيو (البرازيل) وكلاوديو رينا (الولايات المتحدة) ومايكل بالاك (ألمانيا) وديو سانغ تشول (كوريا الجنوبية). للهجوم: رونالدو (البرازيل) والحجى مبيوف (السنغال) وحسن شاش (تركيا) وميروسلاف كلوزه (ألمانيا).

تهديدات

تلقى المسؤولون في الاتحاد النيجيري لكرة القدم تهديدات بالقتل بعد خروج المنتخب من الدور الأول لتهانيات كأس العالم الأخيرة التي استضافتها كوريا الجنوبية واليابان. وقال الأمين العام للاتحاد النيجيري تايو أوغونجوي: «أجل لقد تلقينا مثل هذه التهديدات. وأعلمنا الشرطة بذلك لكي تحقق في الأمر». وأضاف: «لقدنا سنا لثقلين. وهنا الآن هو دفع كرة القدم النيجيرية إلى الأمام». وكان رئيس الاتحاد النيجيري دومينيك أونيا وأوغونجوي تلقيا رسالة من مجهول في نهاية «حزيران» يونيو الماضي تطالبهما بالتخلي عن منصبهما تحت طائلة التهديد. وكان المنتخب النيجيري قد حل ثالثا ضمن المجموعة السادسة التي ضمت أيضا إنجلترا والأرجنتين والسويد. يذكر أن فترة ولاية أونيا تنتهي في «أيلول» سبتمبر المقبل وكان قد سلم مهامه في «كانون الأول» ديسمبر عام ١٩٩٩.



كلوزه الوفي

أعلن مهاجم منتخب ألمانيا والهداف الثاني لموندiales كوريا الجنوبية واليابان برصيد ٤ أهداف ميروسلاف كلوزه نيته البقاء في صفوف فريقه كايزرسلوترن المرتبط معه بعقد حتى عام ٢٠٠٥. وقال كلوزه في مؤتمر صحفي: «قلت في السابق وأكرر أنني مرتبط بعقد مع كايزرسلوترن حتى عام ٢٠٠٥ وأنا أشعر بارتياح من هذا الفريق. بعد عودتي من الموندiales سأحاول أن أقدم كل ما في وسعي لهذا الفريق حيث لي أصدقاء عديدين بمن فيهم المدرب وأشخاص آخرون». وتابع كلوزه، الذي احتفل بعيد ميلاده الـ ٢٤ هذا الشهر «بطبيعة الحال، تفكر في الأمور الكبرى التي تهتم بنا وتقدم عروضاً للتعاقب معنا، وهذا يعجبنا، لكن سأحاول البقاء في كايزرسلوترن حيث أعيش أيضا حياة سعيدة ولا أهتم بمسائل الانتقالات برغم أنني أعرف أنه في كرة القدم كل شيء ممكن أن يعمل». وسجل كلوزه، الذي أبدى نادية روما الإيطالية رغبة في التعاقد معه بحسب الصحافة الإيطالية، ١٣ هدفا في ١٤ مباراة دولية بينها ٤ برأسه في الموندiales الأخير.



مارادونا: الموندiales ضعيف

اعتبر نجم كرة القدم الأرجنتيني السابق ديفو مارادونا أن المستوى في نهائيات كأس العالم السابعة عشرة كان ضعيفا داعيا إلى ضرورة منح اللاعبين مزيدا من الوقت للراحة بين كل مباراة وأخرى ومن مسابقة إلى أخرى. وقال مارادونا في مؤتمر صحفي: «بصراحة، المستوى الفني للموندiales لم يعجبني. كان بالإمكان تقديم الأفضل. أقولها منذ فترة طويلة، يجب تغيير أشياء عدة. وأريد أن أقولها إلى رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر وإلى الدولي الفرنسي السابق ومستشار بلاتر ميشيل بلايني وإلى جميع من يرغبون في الاستماع إلي». وتابع: «لا يمكن أن نتنظر من لاعب كرة قدم أن يقدم مائة بالمائة من إمكانياته وقدراته بعد بطولات ضخمة مثل إنكلترا وإسبانيا وإيطاليا». مضيفا: «تقنية اللاعبين تصل إلى الإشباع. ننظر منهم الشيء الكثير، ويحاولون تقديم كل ما لديهم لكن الإصابات تحرمهم من ذلك». وأعطى مارادونا مثالا دولي الفرنسي زين الدين زيدان ليوضح التعب والضغطات والمسؤوليات التي تلقى على عاتق اللاعبين. وقال: «يجب إغلاء اللاعبين إلى الراحة بدنيا ومعنويا بعد كل مباراة وبعد كل دورة. يجب أن يعطوا بالوقت الكافي لاستعادة أنفاسهم بعد بطولات صعبة كي يستعدوا للطاقة والقوة أيضا». وتابع: «يقول البعض إن لاعب كرة القدم يكسبون أموالا كثيرة لكن لهم أجساداً مثل الجميع فيجب حمايتهم». وقال مارادونا: «النهائي بين ألمانيا والبرازيل لم يكن مباراة كبيرة وكان ذلك نتيجة المستوى الفني الضعيف للبطولة». واعتبر مارادونا أن أفضل لاعبين في الموندiales هما البرازيليان روبرتو كارلوس وريفالدو. وقال: «لم يكن بإمكان رونالدو أن يكون الأفضل فنيا، فهو عاشق من الإصابة وكنا نرى أن ركبته لم تكن على ما يرام، لكن يمكن أن نعطيه كأس أفضل لاعب، للاهتمام والروح اللتين لعب بهما».

- أعلنت وكالة «كيودو» اليابانية للأشياء في خبر لها من ريو دي جانيرو أن النجم الدولي البرازيلي السابق والمدير العام لكاشيما انترز الياباني، ريكو، وقع عقدا مع الاتحاد الياباني لكرة القدم للإشراف على المنتخب الياباني خلفا للفرنسي فيليب تروسبييه، الذي انتهى عقده بعد إسدال الستار عن موندiales ٢٠٠٢. يذكر أن ريكو (٤٩ عاما) خاض مع منتخب البرازيل ٢ موندiales (٧٨ و٨٢ و٨٦). وبعد اعتزاله دوليا انتقل إلى كاشيما انترز ونجح في تسجيل ٣ أهداف في أول مباراة له مع الفريق الياباني عام ١٩٩٣. واعتزل ريكو اللعب نهائيا عام ١٩٩٤. وهو حاليا المدير العام لكاشيما الذي أحرز الموسم الماضي لقبه الرابع كعقل للدروري الياباني للمحترفين، كما كان مديرا فنيا لمنتخب بلاده في موندiales فرنسا ٩٨. - أعلنت اللجنة الألمانية المنقطة لموندiales ٢٠٠٦ أسماء ١٢ مدينة من أصل ١٥ كانت مرشحة لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم. والمدن التي تم اختيارها هي: برلين وميونخ (جنوب) ولايبزيغ (شرق) وهامبورغ (شمال) وكايزرسلوترن (غرب) ونورمبرغ (جنوب) وكولن (غرب) وهاتوفر (شمال) وغيلستيرن (غرب) وشتوتغارت (جنوب غرب) وفرانكفورت (غرب) ودورتموند (غرب). وقد أعلنت المدن الخمس عشرة عن توظيف مبلغ ١,٧ مليار يورو لتحديث ملاعبها أو إقامة ملاعب جديدة. وحصلت اللجنة الألمانية المنظمة برئاسة النجم السابق فرانز بيكنباور خلال اجتماعها مع مسؤولين في الاتحاد الدولي (فيفا) على دعم مالي مقداره ١٧٢,٥ مليون يورو. وستقام المباراة الافتتاحية لموندiales ٢٠٠٦ في ٩ «حزيران» يونيو في ميونخ، المدينة التي أحرزت فيها ألمانيا كأس العالم عام ١٩٧٤ بفوزها على هولندا ٢-١ في المباراة النهائية، أما المباراة النهائية فتقام في ٩ «تموز» يوليو في برلين، وسيكون المركز الصحافي في ميونخ أيضا. وصرح رئيس الفيفا، السويسري جوزيف بلاتر، أمام حشد من نحو ٣٠٠ صحفي وعدد من الشخصيات السياسية والاقتصادية: «أشعر بحماس كبير، ولا أستطيع إلا أن أشكر الدولة والمقاطعات الألمانية على هذه البني التحتية، وأستطيع أن أتخيل أننا سنعيش موندiales من طراز نادر سيكون الأفضل». وسيجري سحب قرعة التصفيات في ٥ «كانون الأول» ديسمبر المقبل في هذه البني التحتية، اللجنة الألمانية المنظمة، وقرعة النهائيات في أواخر ٢٠٠٥ في لايبزيغ، المدينة الوحيدة من ألمانيا الشرقية السابقة التي ستقام فيها بعض مباريات النهائيات، والتي لم ير جمهورها كرة قدم حقيقية حيث بلغ فريقها المحلي نهائي كأس الكؤوس الأوروبية وخسر أمام أياكس الهولندي عام ١٩٨٧ وهو يلعب في الدرجة الألمانية الرابعة حاليا.

من المونديال

«رأى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، السويسري جوزيف بلاتر، في يوكوهاما أن اللاعبين مضطرون لخوض «المزيد من المباريات» في موسم واحد، وأن الفيفا سيتدخل إذا لم تقم محاولات لتسوية هذا الوضع.

وأوضح بلاتر أن ٢٠٠٠ فريقاً تشارك في العديد من البطولات المحلية الأوروبية (إسبانيا وإنجلترا)، في حين يجب ألا يزيد العدد عن ١٦ فريقاً. يضاف إلى ذلك مباريات الكؤوس الأوروبية وتقام أحياناً من ذهب وإياب، وهذا يجعل المباريات كثيرة جداً.

وأضاف: «إذا لم تقم الروابط والاتحادات الوطنية بما من شأنه تقليص عدد المباريات يوماً ما، فإن الفيفا سيضع حداً لهذا الوضع، من أجل كرة القدم ومن أجل اللاعبين». مؤكداً على أن بطولة العالم للأندية وبطولة القارات اللتين ينظمهما الفيفا لا تشكلان عبئاً على الرونما.

«أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن الفحوصات الـ ٢٥٦ الخاصة بالكشف عن المنشطات التي جرت ضمن مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان جاءت سليمة. وأكد البروفسير بيرى ديفوراك المكلف بالفحوصات أنه تم إخضاع لاعبين اثنين من كل منتخب في كل من المباريات الـ ٦٤ التي أقيمت في البطولة ولم تكشف أية حالة إيجابية.

وقال: «نحن في الطريق الصحيح في إستراتيجيتنا لمكافحة تناول المنشطات. لقد بلغنا هذا الهدف أساساً من طريق التربية، وبفضل الإيضاحات التي وجهت إلى المشاركين واللاعبين والأطباء والمدربين».

وأضاف في تصريح نشر على الموقع الرسمي للمونديال على شبكة الإنترنت: «أن تكون لاعباً رائعاً يتطلب مزيداً من المعايير المتعددة. يجب أن تكون متيناً ورشيحاً ويمكنه هلاك مصروفية ومعايير أخرى، من الصعب التفكير في وجود مادة قادرة على التأثير على جميع التغيرات المدنية والمعنوية الموجودة عند لاعب جيد، وهذا ما حاولنا تفسيره».

وهي المرة الأولى في تاريخ النهائيات التي يجري فيها الفيفا اختبارات على عينات من الدم والبول مما لكشف عن وجود مواد منشطة.

«خصص الآلاف من المشجعين المتفانيين استقبالا حاصيا لمنتخب بلادهم لدى عودته إلى دكار بعد خروجه من الدور ربع النهائيات لنهائيات كأس العالم السابعة عشرة لكرة القدم».

وكان أول المستقبين للمنتخب السنغالي في المطار الدولي «ليوبولد سيدار سينغوره» رئيس البلاد عبد اللّاه واد وبعض أعضاء الحكومة الذين لبسوا ثياباً بالوان العلم الوطني الأخضر والأصفر والأحمر.



لاعبو كوريا الجنوبية يحتفلون بمدرّبهم قبل رحيله

هيدنيك مدرباً لأيندهوفن

تعاقد نادي أيندهوفن الهولندي مع مدربه السابق غوس هيدنيك للإشراف على فريقه لمدة سنتين كما ذكر الأخير في مؤتمر صحافي عقده في أيندهوفن.

ويظف هيدنيك في منصبه البلجيكي أريك جيريتس الذي تنحى النادي عن خدماته نهاية الموسم الفائت بعد ثلاثة مواسم معه.

وقال هيدنيك: «هناك مثل يقول إنه لا يجب العودة إلى المكان ذاته مرتين، لكن هذا المكان جديد بالنسبة لي وأعتقد أن عودتي ستكون إيجابية».

وأضاف «أيندهوفن ناد طموح ورحيم ومضياف، وبالتالي فأنا مدرب سعيد».

وسبق لهيدنيك أن قاد أيندهوفن إلى إحراز كأس الأندية الأوروبية (دوري أبطال أوروبا حالياً) عام ١٩٨٨ قبل أن ينتقل بعد عامين إلى تركيا حيث أشرف على فريشة، وتابع سيرته في إسبانيا مع فالنسيا (٩١-٩٢) وريال مدريد (٩٨-٩٩) وبينيس (٢٠٠٠).

كما قاد منتخب هولندا في مونديال ١٩٩٨ وأوصله إلى الدور نصف النهائي قبل أن يضر أمام البرازيل بركلات الترجيح.

وحقق هيدنيك إنجازاً على رأس الإدارة الفنية لمنتخب كوريا الجنوبية في مونديال ٢٠٠٢ عندما قادته إلى بلوغ الدور نصف النهائي ليصبح بالتالي أول منتخب آسيوي يبال هذا الشرف.

واعتبر هيدنيك مواطناً فخرياً في كوريا الجنوبية وحصل على امتيازات أخرى عدة منها منزل فخم وسيارة من نوع ليموزين وطاقات سفر بالدرجة الأولى لفترة طويلة، لكنه رفض عروضاً مغرية من الاتحاد الكوري للبقاء على رأس منتخبه.

بيليه فوق إحدى منطحات السحاب في يوكوهاما



بيليه مذهولاً

انتقد النجم البرازيلي بيليه التشكيلة المثالية لأفضل لاعبي مونديال ٢٠٠٢ التي اختارها لجنة فنية تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، مشدداً على أنها لم تضم اثنين من أفضل اللاعبين في هذه البطولة.

وقال بيليه: «لقد ذهلت عندما قرأت اللائحة، أين اسم كافو، بنظري هو أفضل مدافع في البطولة الحالية».

وأضاف: «هناك مدافع آخر أعجبت بإدائه خلال البطولة الحالية هو الإنكليزي ريو فرديناند، فهو لم يتأقظ فقط في الألعاب الهوائية، بل إنه ساند خط الهجوم بفعالية كبيرة وسجل هدفاً من دون أن يترك ثغرة في خط الدفاع».

وأعرب عن خيبة أمه لعدم وجود مهاجم منتخب كوريا الجنوبية جونغ هوان أمه وقال: «أنا معجب بأهم، لقد سجل أحد أهم الأهداف في المونديال، كما أعطى فريقه بدءاً إضافياً في بعض المباريات».

واعتبر بيليه أنه يجب إعادة النظر في القوانين المعقدة لاختيار التشكيلة المثالية وقال: «الاختيار يجب ألا يقتصر على لاعبي المنتخبات التي بلغت ربع النهائي فقط، لمهاجم إيطاليا كريستيان فييري سجل ٤ أهداف في أربع مباريات وكان بين الهدافين لكن اسمه لم يظهر في لائحة المرشحين».

ورأى بيليه أن اللجنة كانت على حق في اختيار مواطنيه رونالديني ورونالدو واعتبرهما ورفيقين راغبين في النهائي ضد ألمانيا وقال: «أعتقد أن رونالديني هو أحد أفضل المواهب الفردية التي رأيناها خلال مونديال ٢٠٠٢».

وأضاف: «أما رونالدو فكتفت وثقا من قدرته على التعافي كلياً من إصابته ومن أن يكون في كامل لياقته البدنية في المونديال، هدفه ضد تركيا كان رائعاً، لأن معظم الهدافين كانوا سيسيرون بالكرة أكثر إلى الأمام قبل التسديد باتجاه المرمى، لكن توقيتته المثالي أدى إلى تسجيل هدف المباراة الوحيد والموصول على بطاقة المباراة النهائية، فضلاً عن تسجيله لهدفين رائعين في مرمى ألمانيا بالنهائي».

هدافو النهائيات

ليما إلى هدافو جميع بطولات كأس العالم لكرة القدم منذ انطلاقتها عام ١٩٣٠ وحتى الآن.

١٩٣٠: جيرمو ستابيلي (الأرجنتين) ٨ أهداف

١٩٣٤: أنجيلو شيافيو (إيطاليا) ٨ أهداف

١٩٥٠: أديمير (البرازيل) ٨ أهداف

١٩٥٤: سانتور كوتشيني (النمجر) ١١ هدفاً

١٩٥٨: جوست فونتين (فرنسا) ١٣ هدفاً

١٩٦٢: درازن يركوفيتش (يوغوسلافيا) ٥ أهداف

١٩٦٦: أوزيبيو (البرتغال) ٩ أهداف

١٩٧٠: جيرد مولر (ألمانيا الغربية) ١٠ أهداف

١٩٧٤: غريغورز لاتو (بولندا) ٧ أهداف

١٩٧٨: ماريو كيبس (الأرجنتين) ٦ أهداف

١٩٨٢: بارلو روسي (إيطاليا) ٦ أهداف

١٩٨٦: غاري لينيك (إنجلترا) ٦ أهداف

١٩٩٠: سلفاتوري سكيلاتشي (إيطاليا) ٦ أهداف

١٩٩٤: أوليف ساليكو (روسيا) وهرستو ستوبكوف (بلغاريا) ٦ أهداف

١٩٩٨: دافور سوكر (كرواتيا) ٦ أهداف

٢٠٠٢: رونالدو (البرازيل) ٨ أهداف

سجل الأبطال

فيما يلي سجل المنتخبات الفائزة بكأس العالم منذ انطلاقتها عام ١٩٣٠ حتى الآن:

١٩٣٠: في الأوروغواي: الأوروغواي

١٩٣٤: في إيطاليا: إيطاليا

١٩٣٨: في فرنسا: إيطاليا

١٩٥٠: في البرازيل: الأوروغواي

١٩٥٤: في سويسرا: ألمانيا الغربية

١٩٥٨: في السويد: البرازيل

١٩٦٢: في تشيلي: البرازيل

١٩٦٦: في إنجلترا: إنجلترا

١٩٧٠: في المكسيك: البرازيل

١٩٧٤: في ألمانيا الغربية: ألمانيا الغربية

١٩٧٨: في الأرجنتين: الأرجنتين

١٩٨٢: في إسبانيا: إيطاليا

١٩٨٦: في المكسيك: الأرجنتين

١٩٩٠: في إيطاليا: ألمانيا الغربية

١٩٩٤: في الولايات المتحدة: البرازيل

١٩٩٨: في فرنسا: فرنسا

٢٠٠٢: في كوريا الجنوبية واليابان: البرازيل

البرازيل استعادت العرش

نقطة عن البرازيل التي صار رصيدها ٨٥٢ نقطة. وكان بإمكان ألمانيا أن تصبح ثانية لو فازت في المباراة النهائية على البرازيل (صفر-٢). لكنها صعدت من المركز الخامس عشر إلى الخامس (٧٦٥ نقطة) وانتقلت إسبانيا من الثامن إلى الرابع (٧٧٤ نقطة). ولهم المركز الثالث الذي أحلقته تركيا في المونديال الآسيوي بصعودها ١٠ مراتب وأصبحت في المركز الثاني عشر (٧٠٧). أما الفائزة التوغية فقد حلقته كوريا الجنوبية الرابعة في المونديال (١٨ مرتبة) وصارت في المركز الثاني والعشرين. والفازت صدارة آسيا من اليابان الرابعة والعشرين. وعلى الصعيد الأفريقي، صعدت السنغال على ضوء نتائجها في المونديال وتقدمها ١١ خطوة إلى الأمام، إلى المركز الثالث بعد الكاميرون ونيجيريا وأمام جنوب أفريقيا.

استعادت البرازيل التي أحرزت كأس العالم للمرة الخامسة في تاريخها. المركز الأول في التصنيف العالمي الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وكما جرت العادة بعد كل مونديال، تكافأ المنتخبات التي حققت نتائج جيدة بزيادة عدد نقاطها وتحسين موقعها في التصنيف العالمي.

واستعادت البرازيل التي كانت تحتل المركز الثاني مشاركة مع الأرجنتين، التاج الذي ظلت به بعد فوزها بمونديال ٩٤ ولم تتنازل عنه إلا في «بيسان» لبريل ٢٠٠١ لفرنسا بطلا العالم ١٩٩٨ وأوروبا ٢٠٠٠ والفارات ٢٠٠١.

وباتت فرنسا ثانية مع الأرجنتين وتراجعتا ٦٨



الكأس عانت لأصحابها



على شاشة عملاقة - الصعداء في الشوط الثاني وقاموا في نهاية المباراة بالاحتفال برفقات مجنونة، وهتفوا «كرة القدم البرازيلية تنسى جميع الشاغل».

وفي بلومينغتون (شمال)، العاصمة الألمانية، للبرازيل حيث يعيش ١٠٠ ألف من ٢٥٠ ألف برازيلي يشهدون من أصول ألمانية، احتفل السكان بفوز المنتخب الذهبي والأخضر بحياة، في حين اكتسح طوفان يشرى شارع باوليسا الرئيسي في ساو بارلو.

وخرجت الصحف بأعداد خاصة، فكتبت صحيفة «أو غلوبو» على الصفحة الأولى التي احتلت بصور رونالدو وكافو مدعمة بعبارة «العالم هو نحن»، «البرازيل وحدها تحرر البشتا (٢٠٠٠)» (القاب).

واعتبرت «استادو دي ساو بارلو» أن رونالدو أهدى البرازيل كأس، مشيرة إلى أنه عادل رقم النجم السابق بيليه بتسجيله ١٢ هدفا في كأس العالم.

وعنوت صحيفة «بالنط العريش» العالم الأخضر وأصدر، معبرة أن رونالدو كان «الرجل والجوكر وأفضل هداف وعيوني».

وكتبت صحيفة «جورنال دو برازيل» من جانبها «كرة القدم البرازيلية خمسة نجوم»، وقالت «العالم كله في أقدام البرازيل، ورونالدو هو بطل اللقب الخامس».

واحتفل آلاف المشجعين في أنحاء العالم بتتويج البرازيل في أميركا اللاتينية وأوروبا وآسيا. وامت موجة الفرح عواصم أميركا اللاتينية بدءاً من مكسيكو حتى مونتيفيديو مروراً براكاس، وترددت أصوات المفرقات أيضاً في سانتو عاصمة نيكاراغوا، واحتفل آلاف الشبان في سان سلفادور توسطتهم شاية جميلة يلفها العلم البرازيلي وهي تهتف «فوز البرازيل» انتشرت كل القارة الأميركية.

وفي لشبونة، تجمع نحو ١٠ آلاف مشجع من البرازيليين والبرتغاليين والأندلسيين لشاهدة المباراة على شاشات عملاقة، ثم رفعوا على أنغام السامبا وهم يهتفون «إنه سونديال الغراء، تحيا البرازيل».

وفي بيروت، في شارع الأشرية، تقدمت سيارة جيب على قرق العتيول موكبا من ٢٠ دراجة نارية اصطفت خلفها نحو ٣٠ سيارة، في حين حمل عدد من المشجعين في زقاق البلاط نعوشا تلبها الأعلام الألمانية ونظوما موكبا جنازياً لدفن الخاسرين.

وقال خليل المولف في أحد المصارف «من الطبيعي أن تشجع البرازيل لأن أكثر من نصف عائلتي يعيش في هذا البلد نحو قرن من الزمن» ألا يوجد في البرازيل ٩ ملايين من أصل لبناني».

وفي العواصم الأخرى، أحيا برازيليو الثقات الاحتفالات، غارتدي نحو ألفي شخص في روما ثيابا ملونة بالذهبي والأخضر وتجمعا في ساحة بيازا نافونا مقابل السفارة البرازيلية.

وفي مونتريال، اضطرت الشرطة لإغلاق شارع سان لوران أمام حركة السير مفسدة المجال أمام نحو ألف مشجع للاحتفال.

وكان لبعض أسباب في الاحتفال على غرار الإنجليز الذين تموا فوز البرازيل التي كانت قد أقصتهم من ربع النهائي، باللعب على حساب غريمها الأوروبية ألمانيا، وتجمع العديد منهم



الرئيس كارديزو يحتفل بالكأس مع الأبطال

ويبحث المشجعون من مختلف الأعراق والدياراتدوا قنانيات المنتخب وحملوا الأعلام الوطنية، عن أفضل الأماكن على طول الطريق التي سيمر منها موكب المنتخب وذلك لمشاهدة الأبطال عن قرب.

وأطلق الشارع الرئيسي في العاصمة ميكراف وجه السيارات وتمت تعبئة نحو ٤٠٠٠ شريطاً للمحافظة على الأمن تفادياً لتعكير أجواء الاحتفالات.

.. وعالمية

واحتفل نحو ١٧٠ مليون برازيلي وفي مقدمة الرئيس فرناندو هنريكي كارديزو باللقب الخامس بعد فوز منتخبهم.

وبعد مسافرة نهاية المباراة التي أقيمتها المدينة الإيطالية بيارلوجي كولينا، نزل الناس الشوارع بعد أن شاهدوا المباراة في منازلهم وتساءلت صحيفات «البرازيل بطلية للقب الخامس» في أرجاء البلاد، واستمر الاحتفالات حتى ساعة متأخرة من الليل.

وأطلقت المفرقات والألعاب النارية، وتتنسج آلاف من المشجعين الذين تجمعوا على شاسع كوباكابانا في ريو دي جانيرو لمشاهدة المباراة

فيليب سكلاري ورئيس الاتحاد البرازيلي ريكاردو تيكسيرا قبل أن ينزل النجوم الآخرون وفي مقدمتهم رونالدو هدف المونديال وصاحب هدفي الفوز في رمي ألمانيا.

وقال رونالدو لدى هبوطه من الطائرة «إنني سعيد مثل الشعب البرازيلي».

وتجمع الآلاف من المشجعين (١٥٠ ألف حسب السلطات المحلية) على طول الطريق الرابطة بين المطار والقصر الرئاسي حيث استقبلهم الرئيس البرازيلي فرناندو هنريكي كارديزو ومنحهم ميدالية الاستحقاق الوطني.

وشكلت برازيليا المصطة الأولى للوفد البرازيلي حيث عادوا بعد حفل الاستقبال المنظم على شرفهم من قبل الرئيس إلى ريو دي جانيرو المرحلة الثانية من جولتهم المظفرة في البلاد قبل أن يحلوا في ساو بارلو مساء اليوم نفسه (الثلاثاء) الذي أظنه الرئيس يوم عطلة للاحتفال بالإنجاز التاريخي للمنتخب الذهبي والأخضر، وبدأ المشجعون تصماتهم منذ السادسة صباحاً على طول الطريق بين المطار والقصر الرئاسي وبالتحديد في ساحة «البيتات الثلاث» بالقرب من القصر الرئاسي ومبنى البرلمان اللذين زينا بالونين الأصفر والأخضر.

وكانت كولومبيا التي تراجعت من المركز الخامس إلى التاسع، وإيطاليا من السادس إلى العاشر، أكبر الخاسرين في التصنيف الجديد.

وتخطت ٦ مباريات في المونديال العتبة الخيالية المحددة بـ ٥ نقطة، أبرزها فوز الدانمارك على فرنسا (٢-٠) (نقطة)، وألمانيا على السعودية (٨-٠) (نقطة)، وإنكلترا على الدانمارك (٣-٠) (نقطة).

احتفالات محلية

واحتفلت المدن البرازيلية بأبطال منتخب بلادها لكرة القدم الحائز على كأس العالم السابعة عشرة بفوزه على ألمانيا (٢-٠) في المباراة النهائية في بركو هاما.

وكان أول المستقبلين للمنتخب البرازيلي لدى وصوله إلى مطار برازيليا من قبل القوات الجوية البرازيلية حيث قام طياروها بملوحات استعراضية بالطائرات ورسوا رقم ٥ في السماء في إشارة إلى اللقب الخامس للمنتخب في العرس العالمي.

وكان القائد كافو أول النازنين من الطائرة حاملا بين يديه كأس العالم تلاء المدرب لويس

مع ما يقارب ألفي برازيلي في منطقة ويلسن
خزين في لندن». وقال مشجع إنكليزي ساخرا «أى منتخب يهزم
ألمانيا يجب أن تشجعه».
وحيا آلاف الفرنسيين في ساحة «لندن المدينة»
في باريس انتصار رونالدينيرو لاعب باريس
سان جيرمان الفرنسي. وقال صبي يدعى أمير
(١٣ عاما) «بعد خروج فرنسا. يعتبر فوز
البرازيل باللقب نوعا من التعويض. المهم أن
نقيم الاحتفالات».

النهاية

وستبقى الثنائية التي سجلها المهاجم رونالدو في
مرسى ألمانيا في المباراة النهائية خالدة في سجل
الكرة البرازيلية لأنها مكنته ومنتخب بلاده من
سنيان فترة الشك التي استغرقت ٤ أعوام وبالتحديد
منذ نهائي ١٩٩٨ والخسارة أمام فرنسا (صفر-٣).

وقال رونالدو الذي أصيب في ركبتيه مرتين وأبعد
عن الملاعب لضع عامين ونصف العام قبل أن يعود
أواخر العام الماضي: «العودة إلى اللعب مجددا
وتسبيل الأهداف، إنه أكبر فوز بالنسبة لي».
وأضاف: «هذا الفوز يتوج جهود مجموعة رائعة
وصراعي للعودة إلى المنافسة أيضا».

ويعتبر الإنجاز غاليا بالنسبة لـ رونالدو (٢٥
عاما) وزملائه النجوم الآخرين (كافو وريفاو
وروبرتو كارلوس وديليسون) بعد الخسارة المذلة
في نهائي ١٩٩٨.

وبقول روبرتو كارلوس مبتسما «سأحفظ لنفسى
دائما بذكري هذه البطولة. لقد ألقينا عن كاملنا
حملا كبيرا كان يشغل أكتافنا. وبهذه النتيجة
استعادت الكرة البرازيلية احترامها مجددا وصقل
لها الناس». معترفا بأن منتخب بلاده كان قاب
قوسين أو أدنى من عدم المشاركة في النهائيات
للمرة الأولى بعد الصعوبات التي واجهها في
التصفيات.

وقال مدرب المنتخب لويس فيليب سكولاري مع
بده المونديال تيمنا في إنقاذ ماء وجه البرازيل.
ولتحقيق ذلك اعتمدنا على لاعب جوهري هو
جونييو باوليستا لأنه أعطانا قدرة هجومية كبيرة
وبالتالي استعدنا قوتنا التي نأبى عنها في
التصفيات».

واحتزازا، احتفظ سكولاري بجونييو على مقاعد
الاحتياط منذ الدور ثمن النهائي وفصل عليه
كايرون صاحب الهول الدافعية.

وكانت المباراة النهائية متكافئة بين المنتخبين
الألماني والبرازيلي حتى الخطأ الأول القاتل
لأفضل حارس في العالم الألماني أوليفر كان
عندما فشل في التقاط كرة من تسديدة قوية
لريفاو ارتدت منه ووجدت الفناص رونالدو
التي تابعها داخل الشباك.

وقال كان تعليق على هذا الخطأ «من الطبيعي أن
تحدث الأخطاء ولكن أن تفشل فقط في النهائي فإن
الأمر أصعب بكثير مرات». مضيفا «أته أمر قاس
فلا أن يكون غلاب الخطأ الوحيد في كأس العالم
بهذه الطريقة».

وبرغبة خيبة أمله لم يثن كان أن يذكرنا بأن
منتخب بلاده قد لعت صورته في المونديال الذي
بلغه بعد خوض الملحق ضد أوكراينا وخسارة
قاسية أمام إنكلترا (١-٥) في ميونخ. وقال:
«لقد جئنا إلى هنا ونحن نتسائل عما إذا كنا
ستطلي الدور الأول. لكننا أنهينا المساف في
المركز الثاني وأعدنا كرة القدم الألمانية إلى قمة

الكرة العالمية، وهذا مهم جدا» وخصوصا أن
ألمانيا ستستضيف المونديال المقبل عام ٢٠٠٦.
من جهته، قال مهاجم باير ليفركوزن أوليفر
توفيل الذي خسر اللقب الرابع هذا الموسم بعد
الدوري والكأس المحليين ودوري أبطال
أوروبا: «يجب أن نكون فخورين». مضيفا «كان
الفوز في متناول ألمانيا».

وكان رونالدو قد ختم مونديال ٢٠٠٢ في
كوريا الجنوبية واليابان على طريقته الخاصة
عندما سجل هدف الفوز للبرازيل على ألمانيا في
المباراة النهائية التاريخية لينتجها بطاقة للمرة
الخامسة في تاريخها.

وسجل رونالدو هدفه في الدقيقتين ٦٧ و٧٩.
وابتعدت البرازيل بالرغم القياسي لهذه الألقاب
بعد أن فازت بكأس العالم أربع مرات من قبل
أعوام ١٩٥٨ و٦٢ و٧٠ و٩٤. وفشلت ألمانيا
التي توجت بطاقة أعوام ١٩٥٤ و٧٤ و٩٠ بالتالي
في معادله فيها.

وهو النهائي الرابع الذي تصدره ألمانيا بعد
أعوام ١٩٦٦ و٨٢ و٨٦. وهي مستضيف
نهائيات البطولة المقبلة عام ٢٠٠٦.

وكان كل من المنتخبين يخوض المباراة النهائية
للمرة السابعة في تاريخه، لكنهما لم يلتقيا في
كأس العالم قبل ذلك.

ونجحت البرازيل في التسجيل للمرة الأولى في
المباراة النهائية التي تخصها للمرة الثالثة على
التوالي، لأنها تعادلت سلا مع
إيطاليا في نهائي عام ١٩٩٤.

فقبل أن تحدد اللعب بركلات
التعريب، ثم خسرت نهائى
المونديال الماضي أمام فرنسا
(صفر-٣).

ومنحت البرازيل التفوق مجددا
لأمريكا الجنوبية على حساب
أوروبا في عدد مرات الفوز
بكأس العالم برصيد تسعة ألقاب
مقابل ثمانية للقارة العجوز.

واشترع رونالدو لقب الهدف
بعد أن رفع رصيده إلى ثمانية
أهداف وتخطى حاجز الأهداف
الستة الذي فشل جميع مدافعي
المونديال في تغطيتها منذ عام
١٩٧٤. كما أنه رفع رصيده إلى
١٢ هدفا بعد أن سجل أربعة
أهداف في مونديال ١٩٩٨.

وعاد رونالدينيرو إلى تشكيلة أفضل في الشوط الثاني
عن نصف النهائي لطرده أمام إنكلترا في ربع
النهائي، فيما أشرك مدرب ألمانيا رودي فولر
ينز بريمن مكان بالاك الذي حصل على الإنذار
الثاني أمام كوريا الجنوبية في نصف النهائي.
جاءت البداية حذرة من الطرفين وخصوصا من
البرازيليين في ربع الساعة الأول مع فضيلة
للألمان الذين كانوا أكثر سيطرة على الكرة
ووصلوا إلى العرمي وشكلوا خطورة في
التمريرات العريضة.

ومالت الكرة إلى البرازيليين ولو أن تمريراتهم لم
تكن منظمة، فحصلوا على أربع فرص خالصة
للتسجيل من دون أن يستفيدوا منها وأهدر
رونالدو ثلاثة منها فيما نابت المعارضة عن كان
إلى إبعاد كرة قوية لكليبرسون.

ولم يحصل الألمان على فرص كثيرة للتسجيل لكن
استشارهم سادهم كثيرا في التحكم في الممرات
في بعض الأحيان، فقدموا أفضل شوط لهم منذ



جديّة وإصرار برازيلي
على استعادة اللقب



رونالدو يطلق رصاصة الرحمة على ألمانيا

وعاد فريبنغز إلى خطورته فسد كرة عالية (٧٠)، ثم
أطلق بريمن كرة واحدة قوية تحولت من قدم جيلبرتو
سيلفا إلى ركنية من الجهة اليسرى (٧٥).
وأشرك فولر أوليفر بيرغوف بدلا من ميروسلاف
كلوزه غير الفعال في محاولة للتعويض في ربع
الساعة الأخير، ثم أدخل أسامواه مكان بريمن لكن
الحالات الألمانية بقيت عقيمة.
وقضى رونالدو على آمال الألمان في إبقاء العودة
إلى المباراة عندما سجل الهدف الثاني، فمرر
كليبرسون كرة من الجهة اليمنى تركها ريفالدو تمر
من بين قدميه إلى رونالدو لم يتردد في متابعتها على
يسار أوليفر كان أيضا (٧٩).
وسدد بيرغوف كرة مباغتة أبدها ماركوس بيراعة
(٨٢)، ثم تابع هامان كرة قوية على يمين العرمي
مباشرة (٨٣).
ولم يقع دخول كريستيان شيفه بدلا من ماركو بوده
، وسنحت له فرصة واحدة عندما سجل كرة بين يدي
ماركوس في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل
الصانع.

دخل المنطقة ارتدت من قدمي كان قبل أن
ينقلها الدفاع.
وكاد بريمن يفتتح التسجيل في الدقيقة الثانية من
الشوط الثاني عندما تابع برأسه كرة من ركلة
ركنية من الجهة اليمنى لكنها اصطدمت بقدم
ديليسون، ثم أطلق توفيل كرة قوية من ركلة حرة
طار لها ماركوس وأبدها بيده اليسرى اصطدمت
بالقائم الأيسر فابتعد الخطر (٤٩).
ومرر روبرتو كارلوس كرة من الجهة اليسرى
ارتقى لها جيلبرتو سيلفا وتابعها برأسه مباشرة
بجسم الحارس ارتدت منه فتابعها رونالدو
لاست القائم الأيسر (٥٢).
وسدد فريبنغز الذي شكل خطرا من الجهة اليمنى
كرة عالية (٥٥)، اتبعها ديتار هامان بأخرى
صاروخية علت المعارضة بقليل (٥٧).
وحصلت الدقيقة (٦٧) هدف السبق عندما مرر
رونالدو كرة إلى ريفالدو فسددها بيسره قوية
ارتدت من كان انتفض عليها رونالدو مجددا
وضعاها في الزاوية اليسرى.

إثرها بكان لكنه تابعها بيسره على يمين العرمي
مباشرة لملقة خروج الحارس للتصدي له (١٩).
وسنحت فرصة جديدة أمام رونالدو إثر كرة
عالية فوق المدافعين من رونالدينيرو أيضا فانقره
مجددا بالحارس لكنه وكزها ضعيفة سيطر عليها
الأخير بسهولة (٣٠).
ولم يترك الألمان الفرصة للبرازيليين للشكوك
كثيرا وخسبوا عليهم المساحات ولم تصل الكرات
سهلة إلى ريفالدو ورونالدو، كما فرضوا رقابة
لمصلحة على حامل الكرة.
وسدد بريمن كرة قوية بعيدة عن العرمي
البرازيلي (٤١)، ثم مرر كافو كرة أمامية إلى
كليبرسون سددها الأخير من حدود المنطقة مرت
قريبة من القائم الأيسر (٤٢)، وأطلق كليبرسون
أول مرة كرة قوية ردت من المعارضة مباشرة (٤٣).
وتنهيات كرة أمام رونالدو أيضا في الدقيقة
الأولى من الوقت بدل الضائع إثر تمريرة من
روبرتو كارلوس من الجهة اليسرى فسددها من

شفاء رونالدو من الصرع



نظيفة رونالدو الجديدة
التي تعبر عن اعتدال مزاجه

بقلم: زياد رعد

بات مهاجم منتخب
البرازيل رونالدو
أول لاعب يتوج
هدافا لنهائيات
كأس العالم يتخطى
حاجز الستة أهداف
منذ عام ١٩٧٤، بعد
أن سجل هدفي الفوز
في مرمى ألمانيا في
المباراة النهائية
لمونديال ٢٠٠٢
رافعا رصيده إلى
ثمانية أهداف في
البطولة.

ففي عام ١٩٧٤،
نجم البولندي
الشهير غريغور
لاتو في تسجيل
هدفه السابع في
المباراة على
المركزين الثالث
والرابع في مرمى
البرازيل والذي منح
فريقه المركز
الثالث، لكن منذ
ذلك المونديال، بلغ
جميع هدافي
المونديالات التالية
عتبة الستة أهداف
من دون أن ينجح أي
منهم في تخطيها.

عودة رونالدو





رونالدو وفي بوعده وأحرز كأس العالم

وإذا كان الأرجنتيني-الإسباني ألفريدو ستيفانو طبع القمصينيات بطابعه الخاص، والبرازيلي بيليه في الستينيات، والهولندي كرويف السبعينيات والأرجنتيني ماراتونا في الثمانينيات، فإن رونالدو اعتبر ظاهرة أواخر التسعينيات ومطلع القرن الجديد، وصنف في خاتمة العطاء على درب بيليه ومارادونا قبل أن تبعده الإصابة لمدة سنتين.

وقد جمع رونالدو النجم من أطرافه في هذا المونديال، فأحرز اللقب القاسم لمنتخب بلاده ولا شك أنه دون اسمه بأحرف ذهبية -بالإضافة إلى أعضاء المنتخب- إلى جانب أسلافه بيليه وجيرزينيو وغارينشا وريفييلينو وروماريو وغيرهم، كما توج هدافاً لكأس العالم برصيد ٨ أهداف، وهو أول هداف يشق طريقه حاجز الستة أهداف منذ عام ١٩٧٤ عندما توج الهولندي غريغورز لاث هدافاً برصيد سبعة أهداف.

بدأ رونالدو مسيرته في فريق سان كريستوفار ومنه انتقل إلى كروزيرو ففجر معه طاقته وأصبح اسمه على كل لسان، وسجل في موسمه الأول معه ٥٣ هدفاً في ٥٤ مباراة. ولعب أول مباراة دولية له ضد الأرجنتين في «أذار» مارس ١٩٩٤. قبل أن يفتتح رصيده الدولي من الأهداف في المباراة ضد أيسلندا. وبدأت الأندية الأوروبية تطرق على الأبواب على الرغم من أن رونالدو لم يلعب أية دقيقة في مونديال ٩٤ الذي أحرز منتخب بلاده لقبه، لكن ذلك لم يمنع أندية هولندا من دفع ٦٠ مليون دولار للتعاقد مع النجم الصاعد.

وضرب اللاعب بقوة في موسمه الأول وسجل ٣٠ هدفاً وتوج هدافاً للدوري الهولندي، وأضى مع أندية هولندا ثلاثة مواسم قبل أن ينتقل إلى برشلونة مقابل مبلغ قياسي في حينها بلغ ٢٠ مليون دولار.

ويبلغ رونالدو الذروة مع الفريق الكاتالوني وسجل الهدف ثلث الآخر بطريقة ولا أروع فاختير عام ١٩٩٧ أفضل لاعب في العالم وأوروبا.

وانتقل إلى الدوري الإيطالي فتعاقد مع إنتر ميلان مقابل مبلغ قياسي أيضاً بلغ ٢٨ مليون دولار.

يذكر أن رونالدو كان اختير أفضل لاعب أيضاً في مونديال ١٩٩٨.

واعتبر القمصين الألماني فرانز بيكنباور أن رونالدو كان الفارق بين البرازيل ومنتخب بلاده بعد تسجيله هدف الفوز في المباراة النهائية. ورأى بيكنباور أن ألمانيا لعبت جيداً وأنه كان ممكناً لأي منتخب الفوز حتى منتصف الشوط الثاني قبل أن يأخذ رونالدو الأمور على عاتقه، وقال: «لا تستطيع أن تراقب رونالدو على مدى ٩٠ دقيقة، وقد نجح في تسجيل هدفين رائعين».

وعن الشطآن الذي ارتكبه حارس ألمانيا أوليفر كان أفضل حارس في البطولة عندما أفلت الكرة التي أطلقها ريفالدو ونهيات أمام رونالدو ليتابعها الأخير داخل الشباك مفتتحاً التسجيل، قال: «إنه الشطآن الوحيد الذي ارتكبه كان في هذه البطولة، وقد ذكرني بالشطآن الذي ارتكبه توني شوماخر في مونديال عام ١٩٨٦».

واعتبر أن بلوغ ألمانيا المباراة النهائية يسعود إيجاباً على الكرة المحلية وسيشكل دفعة معنوية هائلة قبل استضافة مونديال ٢٠٠٦.

وقال: «أعتقد بأننا خضنا بطولة جيدة ونحن سعداء بلوغ المباراة النهائية».



رونالدو يتلاعب دفاع
ألمانيا في النهائي

البرازيل على السويد ٣-٥.

ولو قدر لرونالدو أن يكتب بنفسه سيناريو مونديال ٢٠٠٢ لما فعل بالطريقة التي جاء بها. وخصوصاً المباراة النهائية التي سجل هدف الفوز في مدى ١٢ دقيقة في منتصف الشوط الثاني.

ونجح رونالدو بالتالي في محو كابوس نهائي عام ١٩٩٨ عندما خسر منتخب بلاده أمام فرنسا ٣-٥.

وكان رونالدو قد تعرض لغزوة صرع قبل ساعات من النهائي الذي جمع البرازيل مع فرنسا قبل أربع سنوات فتأثر زملأؤه بما حصل وأدى ذلك إلى خسارة ثقيلة بثلاثة أهداف نظيفة في مباراة كانت معنويات اللاعبين البرازيليين فيها في الحضيض.

وقد حصد رونالدو ثمار التعجب في السنتين الأخيرتين، لأنه عانى الأمرين لاستعادة مستواه فخطف لبرنامج تدريبي مكثف وقال في هذا الصدد بعد المباراة: «لقد عملت سنتين ونصف السنة لأكون جاهزاً اليوم، نحن جميعاً سعداء لإحراز اللقب».

لم يكن مرشحا لإحراز اللقب كما أعرب قبل بداية البطولة عن ثقته بالعودة إلى مستواه السابق وتسجيل العديد من الأهداف وقال: «لقد تحدث الناس كثيراً عن إصابتي في ركبتهم وعليهم أن يصدتوا الآن عن أهدافي لأني سأسجل منها الكثير خلال المونديال».

وقد وفي رونالدو بوعده فهو الشباك ثمانية مرات، ونجح في التسجيل في كل مباراة باستثناء اللقاء ضد إنجلترا في ربع النهائي، فتوج هدافاً بفارق واضح عن منافسيه المباشرين مواطنيه ريفالدو والألماني ميروسلاف كلوزه متفاديه في المباراة النهائية، حيث سجل كل منهما ٥ أهداف.

كما أن رونالدو ابن الخامسة والعشرين أحرز لقبه الثاني علماً بأنه كان ضمن التشكيلة الرسمية التي خاضت مونديال ١٩٩٤ وأحرزت اللقب لكنه لم يشارك في أية دقيقة، ولا يزال أمامه متسع من الوقت لتضمين رقم موله والبحث عن اللقب للمرة الثالثة.

ونجح رونالدو في أن يصبح ثالث برازيلي يسجل هدفين في مباراة نهائية واحدة بعد بيليه بالذات عام ١٩٥٨، وفي العام نفسه أيضاً عندما نظمت

وقد توج الأرجنتيني ماريو كيمس هدافاً لمونديال ٧٨ برصيد ستة أهداف، وهذا حذوه الإيطالي باولو روسي عام ١٩٨٢، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الإنكليزي غاري لينكر عام ١٩٨٦، والإيطالي سلفاتورى سكيلاتشي عام ١٩٩٠، والبلغاري خريستو ستويتشكوف والروسي أرتيم ساييتكو عام ١٩٩٤، والكرواتي دافور سوكر عام ١٩٩٨.

ورفع رونالدو رصيده في النهائيات بالتالي إلى ١٢ هدفاً بعد أن سجل أربعة في مونديال فرنسا ١٩٩٨، فعاذل رغم موطنه الأسطورة الشهير بيليه وبات على بعد خطوات من معادلة الرقم القياسي المسجل باسم الألماني غيرد مولر (١٤ هدفاً).

وكان رونالدو قد وعد قبل بداية مونديال ٢٠٠٢ بأن يكون منتخب بلاده إلى إحراز لقبه القاسم وبأن يتوج هدافاً له. كان الأمر تحدياً شخصياً بالنسبة إليه رغم صعوبة المهمة، ذلك لأنه كان يعود إلى الملاعب بعد غياب سنتين خضع خلالها لعمليات جراحيتين في ركبته كادتا تقضيان على مسيرته نهائياً، ولأن منتخب بلاده

كافو عظم التاريخ

اصبح الطير لاني من منتخب البرازيل لكرة القدم ماركويس كافو. ون بعد في تاريخ نهائيات كأس العالم يحوز على ثلاث بطولات نهائية عندما قاد منتخب بلاده ضد منتخب في ميسي موندال كوريا الجنوبية واليابان.

ويقول كافو بالنسبة جحوه اعرف انه احار سار وهذا يعكس حد لانه اخر مفي وهذا كبيرا لسحقه

وكافو المولود في ٧ حزيران يونيو ١٩٧٠ حجور بطمسه وهو لاعب ميسي في صفوف المنتخب البرازيلي من ١٩٩٥ وقد حد شارة هبده المنتخب مطلع مونديال الاحير بعد استحباب امرسون سيد الاصله من كنهه وشارة الفائز ليست بحدده على كافو فهو حطها في بعض الاحيان سابقا وحاض كافو مدافع روما الإيطالي ١١١ مباراة دولية حتى الان وهو حذر الاعلى ٢٣ المشاركة في لمونديال الاحير خصوصا للمباريات الدولية وهو قد غمر بسحب حيث غود اول مباراة دولية له في ٢٢ سبتمبر ١٩٩٠ ضد اسبانيا كما حاض خمس ١١٠ مباراة في كأس العالم دخل بها تاريخ نهائيات من الباب الواسع

وكافو حاض الانطلاقات السريعة في الجهة اليمنى شاب في مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ واحسب ان حاض بعد ان اصاحه الاحير في المباراة النهائية ضد ايطاليا مكنت كافو من حوض اول مباراة في نهائيات عندما دخل في الدقيقة ٢١ ونجح في مهاجمة بطلا لتعده لان البرازيل فازت بركلات الترجيح ٢-٠ من مثناء توفيق الاسلى والاصافي بالغانر الميسي

وتغيرت الامور في مونديال ١٩٩٨ بالنسبة إلى كافو. فلم يؤكد نفسه افضل لاعب في بلاده في مركز الظهير الايمن فقط بل تعداه إلى ذلك واقنع جميع المراهبين بأنه لا يوجد أي لاعب بإمكانه ان يتفرد منه هذا المركز في الجهة اليمنى وذلك برغم أن بعضهم يأخذ عليه غياب التركيز في انطلاقاته نحو الهجوم

وكدليل على افضليته في مركز الظهير الايمن. حاض كافو جميع مباريات البرازيل في مونديال ١٩٩٨ باستثناء نصف النهائي ضد هولندا (١-١) و٢-٤ بركلات الترجيح) وذلك بسبب الإيقاف لحصوله على إثارين وعوضه زي كارلوس

وخاض كافو مبارياته النهائية الثانية وكانت ضد فرنسا لكنه يأمل في شيانها بسبب الحسارة العذلة صفر-٣. فيما كانت المباراة النهائية الثالثة ضد ألمانيا ناجحة مائة بالمائة وأحرز من خلالها منتخب بلاده اللقب الخامس

وحتى الاسطورة بيليه. لم يخسر ثلاث مباريات نهائية في كورس العالم برغم انه كان حاضرا في كل مرة توجت فيها البرازيل بطلا أعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤ في تشيلي لم يشارك بيليه سوى في المباراة الأولى قبل أن يعيب عن المونديال كله بسبب الإصابة

ويشكل كافو ثانيا خطيرا مع المدافع الأيسر روبرتو كارلوس جعل منهما أفضل مدافعين الأكثر هجوما في العالم في كرة القدم الحديثة. ومساهمتها في الهجوم تعود بالنسبة على المنتخب البرازيلي لأنها يعززان الكثافة الهجومية للمنتخب ويوحى في بعض الأحيان أنه يلعب بثمانية أو تسعة مهاجمين

وبدا كافو مسيرته الكروية مع فريق مدينة مسقط رأسه ساو باولو عام ١٩٨٨ وأحرز معه كأس ليبرتادوريس عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣ وغادر كافو أميركا الجنوبية عام ١٩٩٥ باتجاه إسبانيا وبالتحديد سرقسطة ونجح معه في موسم الأول في إحرار كأس الكؤوس الأوروبية

وعاد كافو إلى البرازيل لمدة عام واحد مع باليميراس قبل أن ينتقل إلى إيطاليا موسم ١٩٩٧-١٩٩٨ حيث لعب مع روما وساهم بإحرازه لقب الدوري الإيطالي موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١

وأحرز كافو مع منتخب البرازيل كأس الأمم الأمريكية (كوبا أميركا) مرتين متتاليتين عامي ١٩٩٧ و١٩٩٩



كافو يرفع كأس العالم

وسبح مبدئو في سحبا لاف ع
الوفد الى حد مباح منبج الذيب
مير وسلاف كلور ه نبر زمانه مقى ده
مثالب حيث سحر هبف في كن حار ه من
امبريات الخمس الاولي التي بعثتها النوازل
في لمو ديان

هكذا صاحب الهدف لثاني في دوري هـ ك
(١٢) من ركة حـ ا في الدولة ا في ص
معاريف المدوعة ثلثه وست الهدف سبي
في دوري اخص (٥ صف) في لولة الثانية
والثاني ايضا في دوري كوس بكا (٥-٧) في
لولة الثالث والا في دوري سبيكا ٣١
صبر في دور الثاني والا في دوري
يكنر (١٢) من ركة الباني

والحق رفعتو في السجود في تحف الهياضي
والهياضي وتم معاد في رقم هياضي له جو
جوده وماهه حجر بدو عام ١٩٦٠ في المكسب
و يفرس على حوت في يونيو عام ١٩٥٨ عند در
كل ايه حجر افضل لاع في ثلاث معاد
حاجتها باح مركب وصحيفه والكثير و عدت
مرشدا لخصيص على حاشيه اقص لاع في
المو بدلي

وخاص ريفندو ٦٨ سارية دولية مند كائون
الاول ديسمبر ١٩٩٣ وسجل خلالها ٣٣ هدفا
ويعود ريفاندو مسابقة تنظيم الأرقام
والتنوع هذا لا يبين اربع من سجل
لكي لا فك هي ذلك لاننا حبيب سعي الي هذه
وحد هو الفوز شويج اصلا للعالم
ويعتبر ريفندو ٣٠ عاما ليس عريب عنه
من مسابقة الاندية ابي لعب بها ومع المنتخب

تعداد خطی: ۱۰
 مورد رد به مستانه الاحدیه، ۱۹۹۱
 کتابت: ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳
 سه مثبات: ۱۹۹۳، حیث به اندک به
 و اثر: ۱۹۹۳-۱۹۹۶، به
 و سی بعد علی ریاض: ۱۹۹۳
 لغات: ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶
 فی: ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶

[illegible]

بازاری مع سوله الاعجب لاونيه لى عمت
هى اقلتا عام ١٩٩٦ لانه كان حيا فى
الغالب الذى سحبه بيجير فى مباردا معتمد
فى سوله - نصف نهائى حيا - افه بكونى
مستقيم اعجب دارك منه كفى سحان من
البحر المنجلى فى ١٠٣

و بعد از آن به عضویت هیئت مدیره و سرپرستی
و حتماً به عضویت هیئت مدیره و سرپرستی
و بعد از آن به عضویت هیئت مدیره و سرپرستی
و بعد از آن به عضویت هیئت مدیره و سرپرستی

۱۹۰۱ ۱۹۰۲ ۱۹۰۳ ۱۹۰۴ ۱۹۰۵ ۱۹۰۶ ۱۹۰۷ ۱۹۰۸ ۱۹۰۹ ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱ ۱۹۱۲ ۱۹۱۳ ۱۹۱۴ ۱۹۱۵ ۱۹۱۶ ۱۹۱۷ ۱۹۱۸ ۱۹۱۹ ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱ ۱۹۲۲ ۱۹۲۳ ۱۹۲۴ ۱۹۲۵ ۱۹۲۶ ۱۹۲۷ ۱۹۲۸ ۱۹۲۹ ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱ ۱۹۳۲ ۱۹۳۳ ۱۹۳۴ ۱۹۳۵ ۱۹۳۶ ۱۹۳۷ ۱۹۳۸ ۱۹۳۹ ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱ ۱۹۴۲ ۱۹۴۳ ۱۹۴۴ ۱۹۴۵ ۱۹۴۶ ۱۹۴۷ ۱۹۴۸ ۱۹۴۹ ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱ ۱۹۵۲ ۱۹۵۳ ۱۹۵۴ ۱۹۵۵ ۱۹۵۶ ۱۹۵۷ ۱۹۵۸ ۱۹۵۹ ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱ ۱۹۶۲ ۱۹۶۳ ۱۹۶۴ ۱۹۶۵ ۱۹۶۶ ۱۹۶۷ ۱۹۶۸ ۱۹۶۹ ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱ ۱۹۷۲ ۱۹۷۳ ۱۹۷۴ ۱۹۷۵ ۱۹۷۶ ۱۹۷۷ ۱۹۷۸ ۱۹۷۹ ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱ ۱۹۸۲ ۱۹۸۳ ۱۹۸۴ ۱۹۸۵ ۱۹۸۶ ۱۹۸۷ ۱۹۸۸ ۱۹۸۹ ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱ ۱۹۹۲ ۱۹۹۳ ۱۹۹۴ ۱۹۹۵ ۱۹۹۶ ۱۹۹۷ ۱۹۹۸ ۱۹۹۹ ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱ ۲۰۰۲ ۲۰۰۳ ۲۰۰۴ ۲۰۰۵ ۲۰۰۶ ۲۰۰۷ ۲۰۰۸ ۲۰۰۹ ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱ ۲۰۱۲ ۲۰۱۳ ۲۰۱۴ ۲۰۱۵ ۲۰۱۶ ۲۰۱۷ ۲۰۱۸ ۲۰۱۹ ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱ ۲۰۲۲ ۲۰۲۳ ۲۰۲۴ ۲۰۲۵ ۲۰۲۶ ۲۰۲۷ ۲۰۲۸ ۲۰۲۹ ۲۰۳۰



يعتبر ريفالدو صانعا للألعاب
وهذا من الطراز الرفيع وأحد
اللاعبين الذين يتمنى أى مدرب أن
يكون فى صفوف فريقه بفضل ذكائه
ورؤيته الناقبة على أرضية
الملعب.

ونجح ريفالدو في ضرب عصفورين
بـحجر واحد في المونديال الأخير ،
الأول قيادة منتخب بلاده إلى إحراز
اللقب العالمي للمرة الخامسة في
تاريخه (رقم قياسي) ، والثاني. أنه
كان أحد أبرز هدافي المونديال بعد
رونالدو .



كان... الأفضل

منح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قائد منتخب ألمانيا وحارس مرمها أوليفر كان جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في مونديال 1990.

وتفصل كان على 176 صوتاً (28 بالملء من الأصوات وسائر الإعلام التي قامت بتغطية الحدث العالمي) بفارق 21 صوتاً أمام البرازيلي رونالدو (21 ألمانيا) و31 صوتاً أمام الثوري الهنغاري هونج يوشيف (18).

ويأت مكانه الذي تشارك في المونديال وفاد منتخب بلاده في المباراة النهائية هو أول حارس مرمى يشارك في المباراة النهائية.

اختير أفضل لاعب في المونديال 1990 في ألمانيا.

وتفصل المنتخب في المباراة النهائية على الأرجنتين 1-0.

مختلف بينهم 4 من المنتخب البرازيلي الذي أحرز اللقب الخامس في تاريخه بفوزه على ألمانيا (2-1) في المباراة النهائية.

وتفصل على 176 صوتاً (28 بالملء من الأصوات وسائر الإعلام التي قامت بتغطية الحدث العالمي) بفارق 21 صوتاً أمام البرازيلي رونالدو (21 ألمانيا) و31 صوتاً أمام الثوري الهنغاري هونج يوشيف (18).

اختير أفضل لاعب في المونديال 1990 في ألمانيا.

وتفصل المنتخب في المباراة النهائية على الأرجنتين 1-0.

مختلف بينهم 4 من المنتخب البرازيلي الذي أحرز اللقب الخامس في تاريخه بفوزه على ألمانيا (2-1) في المباراة النهائية.

الكرة الذهبية



منح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قائد منتخب ألمانيا وحارس مرمها أوليفر كان جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في مونديال 1990.

وتفصل كان على 176 صوتاً (28 بالملء من الأصوات وسائر الإعلام التي قامت بتغطية الحدث العالمي) بفارق 21 صوتاً أمام البرازيلي رونالدو (21 ألمانيا) و31 صوتاً أمام الثوري الهنغاري هونج يوشيف (18).

ويأت مكانه الذي تشارك في المباراة النهائية هو أول حارس مرمى يشارك في المباراة النهائية.

اختير أفضل لاعب في المونديال 1990 في ألمانيا.

وتفصل المنتخب في المباراة النهائية على الأرجنتين 1-0.

مختلف بينهم 4 من المنتخب البرازيلي الذي أحرز اللقب الخامس في تاريخه بفوزه على ألمانيا (2-1) في المباراة النهائية.

وتفصل على 176 صوتاً (28 بالملء من الأصوات وسائر الإعلام التي قامت بتغطية الحدث العالمي) بفارق 21 صوتاً أمام البرازيلي رونالدو (21 ألمانيا) و31 صوتاً أمام الثوري الهنغاري هونج يوشيف (18).

اختير أفضل لاعب في المونديال 1990 في ألمانيا.

وتفصل المنتخب في المباراة النهائية على الأرجنتين 1-0.

مختلف بينهم 4 من المنتخب البرازيلي الذي أحرز اللقب الخامس في تاريخه بفوزه على ألمانيا (2-1) في المباراة النهائية.

صحوة «ثور البوسفور»



صحبا «ثور البوسفور» المهاجم التركي هاكان سوكور في توقيت مناسب بعد صيام عن التهديد لمدة 6 مباريات ف سجل هدفا في مرمى كوريا الجنوبية (3-2) في الثانية الحادية عشرة في مباراة الترتيب في دايفو، هو الأسرع في تاريخ نهائيات كأس العالم منذ انطلاقها عام ١٩٣٠

وإذا كان سوكور لم يعرف طريقه إلى الشباك منذ انطلاق الموندiales ولم يخرج في لفت الانتظار فإنه حقق رقما قياسيا سيبقى خالدا في الذاكرة لسنوات عدة وخصوصا أن الرقم القياسي السابق الذي كان بحوزة التشيكوسلوفاكي فاتشلاف ماسيك دام ٤٠ عاما، وبالتحديد منذ موندiales ١٩٦٢ في تشيلي، عندما سجل هدفا في مرمى المكسيك (١-3) في الثانية الخامسة عشرة

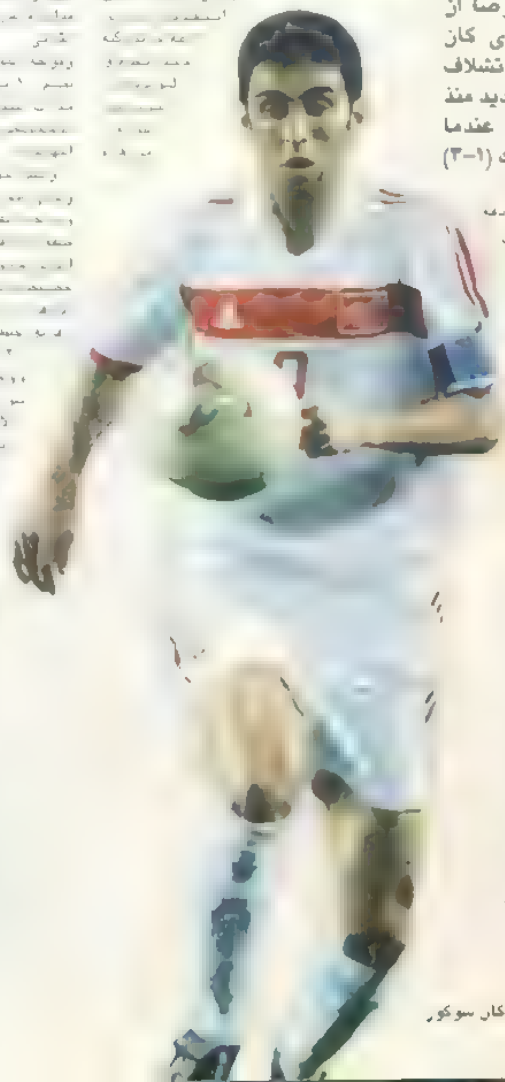
والتي اهدى سريع وحده في ذلك الوقت الذي كان قد قدم هدف في حصة ١٠ دقائق بعد أن قدم هدف في الدقيقة ١٠ من المباراة. سوكور هو اللاعب التركي الذي سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة في مرمى كوريا الجنوبية في المباراة التي خسر فيها المنتخب التركي ٢-١. سوكور هو اللاعب التركي الذي سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة في مرمى كوريا الجنوبية في المباراة التي خسر فيها المنتخب التركي ٢-١.

سوكور هو اللاعب التركي الذي سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة في مرمى كوريا الجنوبية في المباراة التي خسر فيها المنتخب التركي ٢-١. سوكور هو اللاعب التركي الذي سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة في مرمى كوريا الجنوبية في المباراة التي خسر فيها المنتخب التركي ٢-١.

هاكان سوكور

سوكور هو اللاعب التركي الذي سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة في مرمى كوريا الجنوبية في المباراة التي خسر فيها المنتخب التركي ٢-١. سوكور هو اللاعب التركي الذي سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة في مرمى كوريا الجنوبية في المباراة التي خسر فيها المنتخب التركي ٢-١.

سوكور هو اللاعب التركي الذي سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة في مرمى كوريا الجنوبية في المباراة التي خسر فيها المنتخب التركي ٢-١. سوكور هو اللاعب التركي الذي سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة في مرمى كوريا الجنوبية في المباراة التي خسر فيها المنتخب التركي ٢-١.



سوكور سجل أسرع هدف في تاريخ كأس العالم

الكرمان

الحلم العربي .. بالتركي



فرحة ما بعدها فرحة عاشتها الجماهير التي بل الشعب التركي بأكمله بعد الإنجاز التاريخي غير المسبوق، الذي حققه المنتخب التركي القدم بحصوله على المركز الثالث والميد البرونزية في مونديال ٢٠٠٢ ولا تبالي إذا قلنا إن سعادة الجماهير بالبرو فاقت سعادة الفريق الحاصل على الكأس، لأن الإنجاز لم يكن متوقعا لأكثر المتفائلين. وانهاالت المكافآت على لاعبي المنتخب التركي هذا الإنجاز الذي تحقق لأول مرة في تاريخ التركية، وقرر اتحاد كرة القدم التركي صرف ألف دولار لكل لاعب، وكافة المؤشرات تؤكد غونيش المدير الفني صاحب الإنجاز لنـ المكافأة الخاصة به عن ٥٠٠ ألف دولار.

كتب: وليد جمال

حسن
شاش



منتخب تركيا يستلم
بميداليات البرونزية الثالث
على العالم

من يطمح أن يكون نرجس حتى يعاقبهم الفرحه
ومن أهل هذه اللائيم وحده الفرحه وحتى لا تكون
أقصى طموحاتنا مجرد التأمل إلى المهنائيات ،
كأن لا من يحدث عن التحررة التركية والإعجاز
بغير المسبق ما هي طوائف ، وكيف بدأ ، وهل
تستطيع الدول العربية الاستقاء من هذه التحررة؟
في هذا وذاك وأشياء أخرى كان لابد من هذه
أمداحه

لقد افضى مولد «مويديال المفاجآت» طور أشاء
السامية بالميدالية الذهبية والمركز الأول بعد
فورهم بذهنين طفيفين لفخام العدل روالدو على
التصفيات السامية
والغريب أن الفريقين تقفوا في التصفيات الموعلة،
الألمان تأملوا بعد ملحق التصفيات والفرايبور
تأملوا في الجولة الأخيرة لكنهم فاجأوا الصنيع
بوصولهم للباراد الهائية

المونديال بصفة عامة كان باعثاً عابثاً عنه الكرة
البيسبول الجميلة ولا بد من زيادة نسبة عدد
اللاعبين في الكرة الحديثة ومن شأنه على
زيادة هذه النسبة المصاهرة للصورة مع الكرة
الجديدة غاب عن المونديال أيضاً ظاهرة اللعب
الألواح، مثلما كان في مونديال ١٩٨٦ وقاهرة
بازاديا، ومونديال ١٩٩٤ وقاهرة وروماريو،
ومونديال ١٩٩٨ والجم الغريسي ريدان.

برؤ ما في هذا التحويل هو المفاجأة غير
المتوقعة التي حدثت به، مدائة من الخروج
للموامتيكي لفرق كبرى من الدور الأول مثل
برسا والأرجنتي والبرغال، والظهور المفاجئ
لرم نك من الصبا أمثال السفال وكوريا
بجربة، صاحبة الأرض والصحرة والولايات
معدة وأهيا توكيا

لأن تركيا منذ الأسس الغريب لم تكن في الصحان
كان لابد من الحديث بها
واقع يقول إن تاريخ الكرة التركية لا يشمل سوى
شاهل لكباس العالم عام ١٩٥٤ وولفتها حرج
منتخب التركي في الدور الأول ولم يترك أى أثر
جاس في البطولة

بعد هذا التاريخ والكرة التركية غائبة عن الساحة الكروية سواء على مستوى الأوربي أو الصنوي الدولي، ولم تتأهل إلا لهيئات الأمم الأوروبية مثلتاينتين عامي ١٩٩٦ في إنكلترا ثم ٢٠٠٠ في بلجيكا وهولندا لكنها في المطلة الثانية صعدت إلى الدور الثاني على حساب مصعب الأرض (بلجيكا) بمستوى في عالم كان مفاجأة الجميع. وجاء تفص ٢٠٠٢ ليفقد إنجاز الكرة التركية بمصولة في الميدالية البرونزية

وهم ليسوا بـ "مركبة كانت خصصت لـ سائر أفراد السلالة" غير
أنهم في ذلكا فعلوا ان يصبوا الى الاحاد الاسوي بدل ان الاحاد
يردوا. فعلى الرغم من قرب تركيا من آسيا، إلا أن السلالات
براءة. فمثل ذلكا زمن بعيد الانقسام للمساكن الأوروبية وذهبت أن
تتكاثر لأول الأوربيين سيقم من مسند، الكدة التي تمكنت من

مختصات اویزه و جعفر نسو
مدر و کتبه ثار کیم و مدر
در جواهر و مدر ا کس
رسم هم انصار

و شاد داری ای سحر او خسته در
 و آسوده ، بفره اگر خسته در
 و بفره و فری آفریده در
 و بفره و فری آفریده در
 و بفره و فری آفریده در

الحرص،
عموماً، على تفكيك على اللين العسكري
إلى التجربة التركية مجد أن الطريق الذي
يخلص في ضلالتين لا ثالث لهما
- نضدي

تعم، بداية بهوص الكرة التركية كانت م
للأعین، علی مستوى عال لفراد قوه
فی الدوری التركي ولتزداد ایضا
لأعینا وهو ما كان
عم یکن احد سبب سبب علی بد

نصف مليون قدم من حبوب
 النخيل، نرومها بمعلو، بعد
 الفسفاريد بيدي كل أحد
 المزاجين على فرد، نصف وحده
 الرئيسية لفور البرابل بكأس العالم
 أميركا بعد تألقه في ركلات الجواز الـ
 ماء اسطاف

نعم تم یکن احد سیمه محبت علی اندر
 من و محبت نه لایع احمد
 و احد از ملا محمود علی اندر
 احمدی صاحب ندوی سرگزیده
 و تاسافریل و غیره ما لیکن
 عمر بر علی مستوی حال

ما حراف نجوم كيار ولا عين اعدا يعمل
سبح صومهم ليصرف اخبارهم وهو
الموري الذي فيه وعد انما فيه مكن
هناك نعيم سرا كما لا يفلو عنه
تعميس افعال هناك صومك وند
وحسن ماشي وولاي سلاي وند

بوحاي الامر بي مع الحريق امامهم للاحترف اليه حتى
لم يكف الدورى التركي مطلب وجذب معهم عاصميين بيه حـ
من حومه ويكنى اب قول اب موسم ٩٩/٩٨ كان بالدورى التركي
من شى شتر لاسه مصرب امثال احمد حس وايمين عبد العزيز وما
سيف ومجى عبد شهادى وعمرهم

بعد از ابرار اسوری ترکی فیه و اشعاعاً ظهر علی لاق فریه
 برای بنی منکر من افور نکاس الاتحاد لا و روس عدم ۲۰۰۰ شم
 اس السور لا و سه علی حساب ریل من بد
 بنی من کن مصعب ادم بقا ان احار غلطة سرای من مفتاح الانتصار
 فریه من کنه

بما الحظ والاحرف والداخل في الأدبية التركيبية هي الخطوة الأولى
في سفرنا بركا وبكثرة بطريق المثل التي يجب أن نتقدم
فيها من الفهم من الاحبار والجملة في اللغة، وفيه من

بعد أن ازداد الدورى التركى قوة وشماعاً واستقطب الهجوم وجره
المكررة متابعته انبهالت الغرض على الاعاصى الأتراك، مها هو هاكل
سوكور اده ايرل لايعبى المنتخب التركى محترف فى بارما الإيطالى، فقد
احترف أولاً فى بارما الإيطالية ثم عاد مرة أخرى إلى نادى ميلان
إلى إيطاليا مشرفاً بنادى بارما واختار المدافع التركى أوجلان فى
الدورى الإنجليزى فى صفوف أستون فيلا فاكسب الأمانى ميمبر
للدورى الإنجليزى ليكافأ باختياره لشكيلة الشانلأ لكأس العالم ٢٠٠٩
التي اختارها الفيفا، واختار أيضاً أرمين داڤالا فى ميلانو، واختار
توجاى فى بلاكبيرى وهاكل أوئسال أيضاً فى بلاكبيرى ومصطفى عزت
إليستر سيني.

بعد أن اكتسب هؤلاء اللاعبون الخبرة المطلوبة والاحتكاك القوي والأداء
الرحولي المميز من جراء المشاركة في مباريات قوية ومناغبات أشد قوة
عادوا يستفيد منهم المنتخب التركي

وليس أدل على ذلك من أن عدد الصحفيين خارج تركيا في القائمة التي شاركت في كأس العالم عشرة لاعبين أغلبهم من الأساسيين. مع هذا إلا أن طغرافا صانع طبعة مع أديتهم ليستفيد منهم بالتدريج وليحققوا مع مدرتهم عویش إجازاز المركز الثالث مكأس العالم ٢٠٠٠ في كويا و النابا

١٠ كان الحصول على البرهنية إنجازاً في حد ذاته إلا أن الكرة التركية سادت أكثر بكثير، فغرسوا الاعتزازات تعال على اللاعبين من كل صوب وحذب منهم صبي شاش لأص غلطة سراي والعارض و رستم والمهام لعدا إيلمان ماسير لأص شكتار شاش لأص الهدف الذهبي في مرمره ليصلح كما أن الدوري التركي سيرفض أكثر بكثير لأن ليسمح هدف لمجم الكرة الكبار، الأمر الذي سيهدد الطريق مفتوح باب أكبر للاعزاف للأعزاف

لكن السؤال الذي يطرحه نفسه هو هل يمكن تنفيذ
النهج هذه التوجيهية وتطبيق سياسة الجلب والتصدير في
الدول العربية؟

كما ينبغي أن يكون صاحب إجازة البروزية هو أحد المتجيبين العربى روس أو السعودية، ولكن بعد الأذنه المخبر للإمال للمتجيبين فى بطولة والعروج من الدور الأول لالاشى «الحلم العربى» يتواجد أحد المتخصصات المرمية على منصة القوم

أصبح «الحلم العربي» يتوقف عند مجرد الوصول للمأثبات دون تحقيق
الشيء نتيجة مرجوة في الخطوة

هل يعني ذلك أن آخر ما يجب أن يسعى إليه هو مجرد الوصول؟

خاف هذا هو المصري فطمعنا ان يكره من هذا، الم لا يتوقف ولا
 حرف المستعبد، واذا كان الشعب العربي قد سجع في تحقيق حلمه فحسب
 يسمى جاهدين لإثبات كفاءتنا ووجودنا على الخريطة التوقية
 لكل كيد، كيف والعالم كله يتنحور وبس نقف ساكنين وكأى على رؤوسنا
 الطير كى نوجه رسالتنا كلها تكون بداية لتفديد العلم على أرض الواقع
 لكن هل من محب؟

أدلة يجب أن تعلم أن التطبيع السليم هو الإساسي لنجاح أي نظام كروبي، وهذا هو ما نلتفتده. إنها حقيقة لا تحتاج إلى مصال. البداية يجب أن تكون داخليا تطبيع علمي ومنه وندروس ثم تطبيق كرم لجميع الأطراف، على الجميع أن يعلم أن المصلحة في النهاية تدور مرديدة ولكها صناعية. إن تطبيق التجربة التركية على الدول العربية يستدعي مصال. إن مصال «العلم والتصدير» لا يحتاج إلا إلى رة فوبه وصناعة ماردة على واجهة الصواب.

لكن الغريب أن طموحات اللاعب العربي في حد ذاتها محدودة، فهو لا يسعى إلى الانحراف والارتقاء بمستواه وينظر إلى الموضوع بنظرة صادية معتدة دون النظر إلى الجهة الفنية والعائد الفني الذي سيعود عليه من جراء

الاحتراف والاحكامك القوى ليعود بالمفعلة على مسبح بلاده
 - ن أن يعرض على اللاعب المصري خالد يسوع عربي الاحتراف
 مصر لا يقل عن ٣,٥ مليون دولار للاحتراف الخارجي ويعرض، والأكثر
 غربا - ناديه - الاغلى المصري - يطلب منه الموافقة على العرض
 أي حقيق هذا الذي يقول برعص - هذا المص -

والأخيراً، فإنّ هذا الموضوع قد تمّ تداوله في الأوساط الأكاديمية، حيث إنّ العديد من الباحثين قد تناولوا هذا الموضوع من زوايا مختلفة. فمثلاً، نجد أنّ الباحثين في مجال التربية البدنية قد تناولوا هذا الموضوع من خلال دراسة تأثيرات الألعاب الإلكترونية على الصحة البدنية للطلاب، أو من خلال دراسة تأثيرات الألعاب الإلكترونية على التحصيل الدراسي للطلاب. كما نجد أنّ الباحثين في مجال الاجتماع قد تناولوا هذا الموضوع من خلال دراسة تأثيرات الألعاب الإلكترونية على العلاقات الاجتماعية للطلاب، أو من خلال دراسة تأثيرات الألعاب الإلكترونية على القيم الاجتماعية للطلاب. وأخيراً، نجد أنّ الباحثين في مجال الفلسفة قد تناولوا هذا الموضوع من خلال دراسة تأثيرات الألعاب الإلكترونية على التفكير النقدي للطلاب، أو من خلال دراسة تأثيرات الألعاب الإلكترونية على القيم الأخلاقية للطلاب.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الآسيويون قادمون

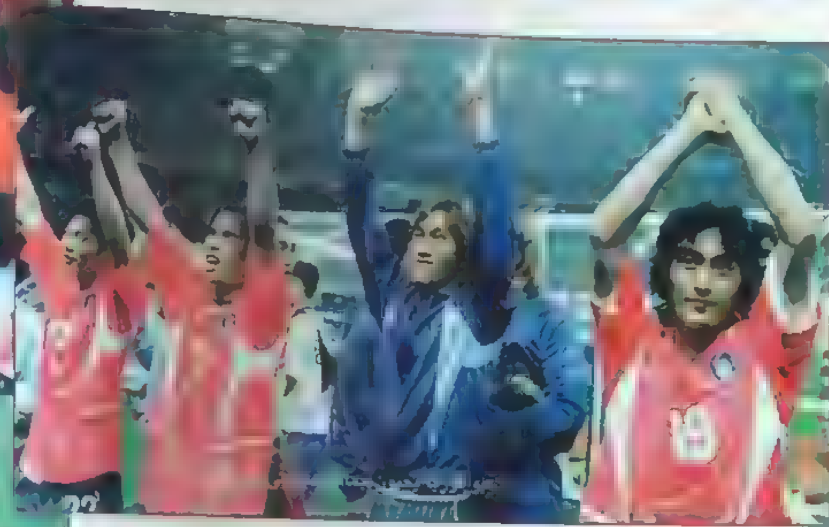
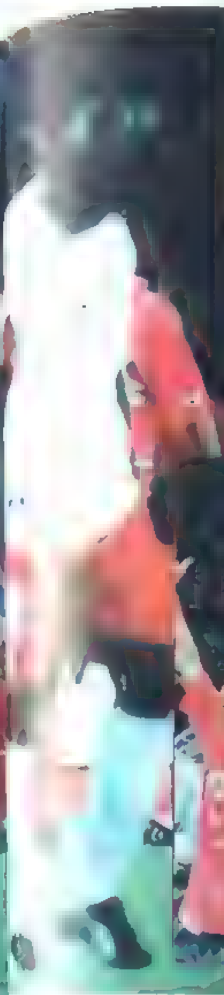
استهلّت الكرة الآسيوية مسيرتها في مونديال ٢٠٠٢ بحسارة فاسية لمنتخب السعودية أمام الحانجا (صفر-٨)، وانتهت أيضا بهزيمه لكوريا الجنوبية أمام تركيا (٢-٢) في المباراة على المركز الثالث، لكن القارة الصفراء احتفلت بتحقيق افضل نتائج لها في تاريخ نهائيات كأس العالم ومن اصل ١٧ مباراة خاضتها المنتخبات الآسيوية في المونديال الاخير حققت الفوز في ٥ مباريات وتعادلت في ثلاث وخسرت في تسع، في مقابل اربعة انتصارات فقط في النهائيات السابقة مجتمعة ويمكن اعتبار بلوغ منتخب كوريا الجنوبية إحدى الدولتين المضيفتين إلى جانب اليابان الدور نصف النهائي اهم إنجاز في كأس العالم الأخيرة لأنها باتت أول منتخب من اسيا يبلغ هذا الدور منذ انطلاق المونديال في الأوروغواي عام ١٩٣٠



لاعبو كوريا يحصدون الثمار



ويحتفلون بالفوز على بولندا ٢-١ صفر



ولاحظ لكعب كوري حوسبي كبر صمم المنتخب الوطني الذي احرز المركز الرابع في نهائيات كأس العالم على حساب كوريا الجنوبية واليابان مع وقت ترويجي لاتعداد عن فكرة ترويج استحداث على اللاعبين سحب دور كل لاعب منهم في استنفادهم ومن بعد صمم اسم الاتحاد لقد مررت بتغيير استقر تجميعهم وبكل لاعب ٣٠٠٠ مليون دون نحو ٢٥٠ ألف دولار وسكرت حصف استنفادهم قاد للحدود هوية موزع بوكار به اندور لاكر في مرر ترويج الصك فقت بالقضاء على عسر حسنة الانعاش قبل مونديال ٢٠٠٢ في حال سوع اندور نصف اسهامي

هو أسعد الابداء في تاريخ كورب الحكومية بقدر قمتهم حصار
صاف بهم لاحتفالات حبيب جميع ارجاء كوريا واب اسكر كم من كل قنسى ورد عنه فقت المنتخب هوج ميربح بمناقور اسدى الويس من ارجح مساله احدهم العسكرية في ولرملاسي بكي نصف سمومندال ٢٠٠٦ من دون اي غناشق فاحدات ابرمسن مانه سيطلك من ورايه اندفاع اسطر في طيه مدكور حبيب ليرب حبيب لدير حاروا ميدانته دولعبه اعنوا من خدمة العسكرية في اسبق واتى ستمبر ٢٦ سهر او تشنر جميع لشخص لدير لمو سن اعشرين ومنح الاتحاد الكوري الجنوبي ٢٥٠ ألف

الإعفاء من التجنيد

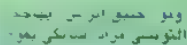
واعلنت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية انها قررت إعفاء أفراد المنتخب الوطني من الخدمة العسكرية مكافأة لهم على سائحهم في مونديال ٢٠٠٢
و أصدرت الوزارة بياناً رسمياً جاء فيه «قررت الوزارة إعفاء لاعبي المنتخب الوطني من الخدمة العسكرية شاكياً مع رغبة اراي العام في مكافأة اللاعبين والسماح لهم بمتابعه شاربينهم من دون توقف»
ويأتى هذا القرار بعد أن قام رئيس البلاد كيم ديا جونج شخصياً بتهنئة اللاعبين عقب انتهاء المباراة ضد البرتغال والتي أسفرت عن فوز كوريا (١-٠ صفر) وقال كيم «اليوم

الكوريين وأحد نجوم المونديال تسجله أهدافاً حاسمة وخصوصاً ا الذهبي في مرمى إيطاليا الذي اطل خارج المنافسة في الدور الثاني ولم يكن أهن ضامناً مركزه أساس التشكيلة الأساسية للمنتخب قبل المونديال ولم يشركه الحد الاستعدادات والمسكرات للمونديال الفترة الأخيرة. لأنه اعتبر انه غير حاد استحمية البدنية لخوض النهائيات لا يقتنع بمستواه في المعسكر التدريبي ا وكان «أهن» عند حسن ظن المدرب هدف التعادل في مرمى الولايات المتحدة (١-١)، قبل أن يوقع هدفه الشهير مرمى إيطاليا

لمنح أول منتخب اسبوي ينال هذا الشرف ومما ساعد على تسلمه الإدارة الفنية للمنتخب الكوري أدراك هيديتك أن اللاعبين الكوريين لا يتمتعون بمؤهلات فنية فردية تفاهي أفضل المنتخبات على الصعيد العالمي، فكان اتعاهه هو إعداد معسكر لمدة ثلاثة أشهر ركز فيه على تلقينهم الانضباط الجماعي والصرامة التكتيكية وتقوية لياقتهم البدنية حتى يكونوا في القمة في المباريات الثلاث في الدور الأول دون أية مشاكل وأعطى برنامجهم ثماراً خلال النهائيات فكان المنتخب الكوري مفاجأة البطولة بلا منازع أما أهن ففرض نفسه كأحد أفضل اللاعبين

احتكرت كوريا الجنوبية جوائز الاتحاد الاسبوي لكرة القدم لشهر حزيران «يونيو» الماضي بعد أن اختير منتخبها ومدرّبها الهولندي غوس هيديتك وصاحبها جونغ هو أن أفضل منتخب ومدرّب ولاعب على التوالي واختير المنتخب الكوري الأفضل بفصل نتائجها الرائعة في مونديال ٢٠٠٢ الذي احتفنه مع اليابان واحتل فيه المركز الرابع بعد أن تفوق على منتخبات عريقة مثل بولندا والبرتغال وإيطاليا وإسبانيا واختير هيديتك أيضاً أفضل مدرب نظراً لتجاوذه التهامة على رأس الجهاز الفني للمنتخب الكوري ويعود إليه الفضل كثيراً فيما حققه علماً بأنه قاده إلى نصف النهائي

لعل هذه هي البداية لفتح
بعض كانت هناك بعض المشاكل في السابق،
كنت قاسيا وعنيفا جدا معه، وصارحته بهذا
للأمر وجهها لوجه.



أونو.. نجم فى الظل

[illegible]

وكان لآرتور دور كبير في
التعداد الثمين الذي اشتهر
بـ «أربعين» (١٩٤٠)
في المصاراة الأولى ضمن
المجموعة الثامنة بوعام ١٩٤٠م
يكتملها، لكنه لا يتوانى عن
الاستفادة من خبرة ساكنات
وايماوتو طاهرة السويداني
العالي بتسليحه هدير
ويقول الواس : (التطبيق الواس
«أربعين» في اللب مع اياموتو
انه يعرف كيف يتغير فرسه
وكيف يجد المواقف الصعبة
لا يشك اوتو ماكاناته، حدث
ولمعه في نهج صده ان يبو
استاذ حيدر دمي
«دع اوتو لا يخط دمه»
يسير «بحر فسه» في سبر
الثامنة عشرة مع اواروار
دايويوز موسم ١٩٦٧- ١٩٦٨
ونال إعجاب متممى الكرة
السويدية في ملاده. وسجل
اوتو ١١٠ هدفا في كل من
المرتين الاولىين معه ونال لقب
أفضل لاعب واحد في الدوري،
وهو إنجاز عول باستعدائه إلى
صفوف المنتخب الياباني
وكان اوتو احتياطي
موندنال فرنسا ١٩٩٨. وقاد

في الوقت الذي سُلّط فيه
الأسواء في صفوف المنتخب
الياباني على مجيئه فينبغي
ناكاتا وجوستي إيناموتو
واصل لاعب الوسط شيغي اوي
اقتباسه في ظمها الحرة الدولة
العالمية خلال مونديال ٢٠٠٠
في كوريا الحوية واليابان.
ويعتبر أوتو (٢٣ عاما) الذي
يلعب في صفوف فييمورد
الهولندي، بين أبرز اللاعبين
المتفجرين خارج آسيا
إلى جانب ساكاتا (أرما
الإيطالي وإيناموتو (إرسال
الكنكري)

وكاد أوتو صاحب
السيدي المتوسطة (١٧٥ م
٧٤ كلغ) يغبى عن الحرس
العالمي الذي استضافته بلاده
هذا العام سبب انتهاء الزاثة
والتي عالجها في طريق الشاوي
الدولية لتفادي الصوع إلى
عملية جراحية تعزم من
المشاركة في أكبر المنافس
الرياضية العالمية

ولعب أوتو، الهولندي ٢٧
أيلول، سبتمبر عام ١٩٩٩،
(٢٤ مباراة دولية حتى الآن
بمساعدة خلالها هدفين



العبقري الصغير

فمن اسر - فبحر حصار - حصار اوير على النصارى -
 صعد لرحمته منى كان - بدم ساسه - صعد لرحمته منى كان -
 فى فرنسا - ويعد - سنوات من ذلك التاريخ لير ل
 الانجليز اوير شاما فى كل المفايس - لكنه صبح وطور
 متواء - وال جائزة الكره الذهبية التى تمنحها مجلة - فرانس
 فوتبول - الفرنسية لأفضل لاعب فى أوروبا - فصلا أنه
 صلا - (كماهه امل انكرا أكلها -

يصل على اقامة في بصرى
ومنها بداية الموندنال الأخير، كان اوين الاشر فعالية بين
والمهاجرين الأربعة الذين اشركهم مدرب لاختراع السويدى
رفق غوراي إريكسون، وطع اللقاء الخامس ضد الأرجنتين
في الدور الأول مطايحه الفاص سد كرة في القامه وكان
رءاء ركلة الجزء الذى سجل منها القائد ديليد بيكهام هدف
المباراة الوحيد

التمارة أو البوحيه
في مويديس ٩٨، كان أوبن وراء رحلة الجراء التي
ترجمها بنجاح القائد أفدوك أني شيرور في مويديس
بالدات في مدينة سانت إتيان الفرنسية، تم فصل بعض
الهدف الثاني المشهور الذي اختير لأني هدف في
تاريخ الهاتيات بعد هدف مرادونا في مويديس، لكن
الخط لم يصاب إبتكره التي خرجت من الدور الثاني بركلات
الترجيح ٣-٤ بعد تعادل المنتخبين ٢-٢ في الوقيين
الأصلين والإضافي

وفي الدور الثاني من المونديال الأخير، لعب أوبن دور مهم في إقصاء الدانمارك وأسهم في فوز إنجلترا 3-2. حصل معها الهدف الثاني في مباراته الدولية الأربعين. وبذلك أوبن قدوة خارقة على تسريع إيفاض اللعب في المناطق الأضخم خفريا، فيد الربيع في مقوس أعنى الدماطين، وهو لا يزال في الثانية والعشرين

والدافين، وهو ٢٠٠٠ بزل في البنية والبنية
وسجل أوليين مع عريقه ليعبر أول أكثر من ١٠٠ دفع. ومع
منتخب بلاده ١٧ هدفا، منها الثلاثة التي لا يمكن سياها
في مرمى ألمانيا (١-٥)، وأسهم في خسارتها التاريخية
على أرضها أمام منتخب بلاده وازاحتها عن صدارة
المجموعة في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات
المونديال، وإبعادها بالتالي على حوض الملحق
الأوروبي، والتأهل بثق النم

لكن المهم هو أن أوين استطاع تطوير ما كان بحاجة إلى تطويره، وقال قبل بدء المونديال «قدمي اليسرى الآن أفضل من السابق، وأنا أفضل أيضا بضربات الرأس وأصبحت أفضل في السيطرة على الكرة. وهو بالتأكيد أفضل مني في الثلاثة التي كنت بحاجة إلى تطويرها، والتدريج بره عنى أني نضجت في ذلك».

وقصد أوبس بالمنتجات الكورس الفخس التي أحررها
ليغريول عام ٢٠٠١، إضافة إلى ٢٥ هدفا سجلها هذا العام
رغم وجود بعض الصعوبات

السهم القاتل

وقد دفع أوبين ثمن الجهود الكبيرة التي يبذلها داخل
الملعب، ويصير مدرباً للهيوزل - الفرنسي حيزار فوبيه، مد
بده مهمته مع الفريق الإنكليزي في العام ١٩٩٨. الصغرى
الصغير ابتاعها كبيراً لذلك لم يضى مع فريقه أكثر من ٥٥
مباراة في الموسم الواحد

بقيادة فيليبس، وهو من أتباع الإنجليز، في عام 1601. وبعتبر أوين في نظر الإنجليز اسم الأكثر خطورة أو المقاتل، خصوصاً في المباريات الكثيرة حيث يتوجب عليه نشر خصم متباعد في المصاراة ضد أصحابي السمسميات أو ضد الأرخصيين في الدور الأول. وبعد ذلك، في السنة التي كان انكر عام 1604، أرسله الذي تقدم -مخوف قبل أن يغمر 11 في نهاية اللقاء بهذين حملات توقيع أوين في مدى سبع دقائق



دستور بود و بعد از آن در اجتماعات معتمدین و اعیان محلی که در آن زمان
اول به نام «مجلس» معروف بود و بعدها «مجلس محلی» و سپس «مجلس
شهری» نام گرفت و بعد از آن «مجلس شورای شهر» نام گرفت و در
حقیقت تمام حاکمان محلی و متصرفان محلی در آن

تیسری

حلل وزير ومحمد ١٨ عاماً موسوعة كرة القدم وشارك في اللعبة من جانب
الزمن مع بعض زملائه في مسجد أبي بكر الأول وحضر أخصاً لألعاب في القر
المدنية في أستراليا مع الزملاء في سبيلها المستعد

المجلس في الفترة من ١٩٦٤ إلى ١٩٦٦، حيث شارك في
العمل أربعين عاماً، بما في ذلك عمله في
التي كانت في ذلك الوقت من بين
التي كانت في ذلك الوقت من بين
التي كانت في ذلك الوقت من بين

ہے جسے سیدہ خاتون امیر ۱۹۹۸ میں اویس اور سہیل نے کسی شخصیت
انگریزی زبان میں سیدہ مارے تھیں۔ سیدہ اور سہیل نے کسی شخص
میں مارا (تعر ۶۱ صفحہ)۔ وفضل آدائے الجید والسموٰن انگریزی
کتاب ہے، اختصار العربی میں ہوں بکری کسی شخصیت
سیدہ اور سہیل نے شہزادہ کے ساتھ کیا شہزاد ۹۸

١٩٩٨ ر.ل. الغرض من هذا القانون هو إنشاء هيئة مستقلة للتحقيق في المخالفات التي ترتكبها السلطة التنفيذية في العراق، وذلك من أجل تعزيز النزاهة والشفافية في العمل الحكومي، وحماية المصلحة العامة، ومنع الفساد الإداري والمالي. ويتضمن القانون صلاحيات الهيئة في تلقي البلاغات، والتحقيق في المخالفات، وإصدار التوصيات، وإحالة المخالفين إلى الجهات المختصة للمحاكمة. كما يحدد القانون آليات عمل الهيئة، وهيكلتها، ومصادرها المالية، وضمانات استقلاليتها.

ويطلب أولي مهادن عسة كعبه بالراحا جده محمد زعيم مرستاس وهو
مزاول بريد مجلس تحكيم الجند في بكرة، اصغره من ربه فهو صنف
مؤهوب بعشق الشياك ولا يتروء في غيرها كلما أتحت له الفرصة

وحداني ورواني آخر سنة ١٩٨٠ في لمار
البحر من سنة ١٩٨٠ بعد سنت على البحر من
خارج المنطقة وانقضا قبل أن تلجس الأرض لتطير فوق
البحر من تولى سلفا وتنتظر في شباكها، لكن بسحب
بأحد حرج من الدور الأول لتعادله في تلك المباراة ٣-٣

وكان مجموع منتخب سلفا بسنتين في منتخب ب
لكن لم يبق في بطولة بعد في سنة ١٩٨٠ بعد سنت
سنتين في سنة خمس في سنة في سنة خمس
في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
المنتخب في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
المنتخب في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس

في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
المنتخب في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
المنتخب في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس

واكد رونالدو موشيه اربعة عشر في سنة خمس
المانيا اليوم عن النهائي الكبير في سنة خمس في سنة خمس
اغوام امام فرنسا، فمستحق في سنة خمس

كف سجل المراجع في سنة خمس في سنة خمس
استقر في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
الكرة الكروية في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
مترجما في السنة خمس في سنة خمس في سنة خمس

وهو مهاجم لاعبا في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
مترجما في السنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
المنتخب في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس

وكان للهدفين اللذين سجلتهما الكوريات في سنة خمس في سنة خمس
ولي يور يور في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
يوديد في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس

وساهم بشكل كبير في بلوغه الدور الثاني
واكد هو في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
جداره لانه سجل هدفا ذهبيا في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
اماليا في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
بلاده في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
شعر بعدد في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس

وسجل المراجع الاميركي جف أغوس هدفا رائعا بكرة على
الطائر في المباراة التي فاز بها منتخب بلاده على
البرتغال ٢-٠ لكن المشكلة ان الهدف سجل في
فريق فرنسا وليس في فريق المنتخب الفرنسي
المنافس في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
عندما سجل في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
تولى سلفا وتنتظر في شباكها، لكن بسحب

وسجل هدفا في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
توقيع قائد إنكلترا ديفيد بيكهام في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
ركلة جزاء في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
الدور الأول، لكن البرازيلي رونالدينو الذي قاد
مجموعه في سنة خمس في سنة خمس في سنة خمس
هدف التعادل ضد إنكلترا. عاد وسجل هدف رائد

ايضا من ركلة حرة خذع بها الحارس الإنكليزي
المضغوط ديفيد سيمان وتسببت بخروج
الإنكليز من ربع النهائي

اما فرنسا فاسها لم تترك بصماتها على
الهدف، فبسبب بساطتها لم تسجل أي
هدف في ثلاث مباريات



يويوب يويوب رقم ١٠ في المنتخب الفرنسي في المباراة الأولى

أهداف وهدافون

يويوب رائعا لأنه تابع كرة من مسافة قريبة داخل در
فرنسا بط مونديا ٩٨ في المباراة الافتتاحية
كان كبيرا لأنه أمن الفوز لمنتخب بلاده وساهم به
العالم من الدور الأول في مفاجأة لم يكن ينتظروا
وفي اليوم التالي، بدأ مسلسل الأهداف الجميلة
الأوروغوياني داريو روبريغز التعادل لمنتخب ب
على الطائر من خارج المنطقة سدها بيسر
الحارس الدانماركي توماس سورنسن، لكن الك
كانت للدانمارك التي خرجت فائزة ١-٢.

لم تبتل كاس العالم ٢٠٠٢ التي أسدل الستار عليها في
يوكوهاما بإحراز البرازيل اللقب إثر فوزها على ألمانيا ٢-٠
صفر من حيث الأهداف التي جاءت متنوعة، فمنها ما هو رائع
ومنها ما هو عادي جدا ومنها ما يثير جدلا وبعضها كان مهما
وحاسما.
لكن الأهداف الرائعة كانت كثيرة خلال بطولة العالم الأخيرة
وفي جميع المدن الكورية واليابانية التي احتضنت المناسبات
على حد سواء
ولم يكن الهدف الأول الذي حمل توقيع السنغالي بوب بوبا

ديويو روبريغز

أفضل اللاعبين

فيما يلي لائحة بأسماء أفضل اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد الدولي لكرة القدم في كل مباراة خلال مونديال ٢٠٠٢

١٩٣٠	البرتغال	اللاعب	الهداف
١٩٣٤	إيطاليا	اللاعب	الهداف
١٩٣٨	فرنسا	اللاعب	الهداف
١٩٥٠	السويد	اللاعب	الهداف
١٩٥٤	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٥٨	السويد	اللاعب	الهداف
١٩٦٢	تشيكوسلوفاكيا	اللاعب	الهداف
١٩٦٦	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٧٠	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٧٤	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٧٨	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٨٢	إيطاليا	اللاعب	الهداف
١٩٨٦	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٩٠	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٩٤	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٩٨	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
٢٠٠٢	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف



أفضل اللاعبين في كل مباراة

١٩٣٠	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٣٤	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٣٨	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٥٠	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٥٤	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٥٨	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٦٢	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٦٦	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٧٠	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٧٤	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٧٨	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٨٢	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٨٦	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٩٠	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٩٤	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
١٩٩٨	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف
٢٠٠٢	ألمانيا الغربية	اللاعب	الهداف

نتائج مباريات مونديال ٢٠٠٢

المباريات النهائية باختصار

هنا يلي نبذة سريعة عن المباريات النهائية لكأس العالم في كرة القدم منذ انطلاقتها عام ١٩٣٠ حتى الآن

* الأوروغواي ١٩٣٠

حصلت انشعاقا الهاديا بعد أن كان من المفترض أن يكون المنتخب الأرجنتيني هو المفضل للفوز في المباراة النهائية. لكن المنتخب الأوروغواياني تمكن من الفوز بهدفين مقابل هدف واحد.

* إيطاليا ١٩٣٤

أحرزت إيطاليا اللقب بفوزها على منتخب تشيكوسلوفاكيا ٢-١ بعد تعادل الوقت أمام بعد ٥٠ ألف متفرج.

* فرنسا ١٩٣٨

وسجل أورسي وشيايفو هدفي إيطاليا، وبوك هدف تشيكوسلوفاكيا.

* إيطاليا ١٩٣٨

احتضنت إيطاليا مالمف في البطولة التي استضافتها فرنسا عام ١٩٣٨ بفوزها على المص ٢-٤ في النهائي الذي أقيم على استاد كولومب في موانج باريس.

* البرازيل ١٩٥٠

وسجل كولوسي (٢) وميولا (٢) أهداف إيطاليا وتيتوكوس وساروسو هدفي البرازيل.

* البرازيل ١٩٥٠

أصبحت البرازيل هي المص في المباراة النهائية التي احتضنتها البرازيل عام ١٩٥٠ بفوزها على أصحاب الأرض على ملعب ماراكاسا الشهير أمام نحو ٢٠٠ ألف متفرج.

* سويسرا ١٩٥٤

أحرزت ألمانيا اللقب في المونديال الذي استضافته سويسرا عام ١٩٥٤ بفوزها على المص النهائي على هولندا ١-٢. سجل لها براستر من ركلة حرة ومولر، ولهولندا يستكر من ركلة حرة.

* الأرجنتين ١٩٧٨

وسجل مورلوك وراي (٢) أهداف ألمانيا وبوشكاش وتشيرور هدفي المص.

* السويد ١٩٥٨

كان اللقب في المونديال الذي استضافته السويد عام ١٩٥٨ من نصيب البرازيل بفوزها على أصحاب الأرض ٥-٢ في النهائي.

* إسبانيا ١٩٨٢

وسجل مانغا (٢) وبيليه (٢) وزغالو أهداف البرازيل، وليلهولم وجيمسون هدفي السويد.

* تشيلي ١٩٦٢

حصلت تشيلي على اللقب بفوزها على تشيكوسلوفاكيا ١-٢ في النهائي.

* إنجلترا ١٩٦٦

وسجل ماريلدو وزيتو وألفا أهداف البرازيل ومازوبوست هدف تشيكوسلوفاكيا.

* ألمانيا الغربية ١٩٦٦

حصلت ألمانيا الغربية على اللقب في المباراة التي استضافتها ألمانيا عام ١٩٦٦ بفوزها على المص ٢-٤ في النهائي.

* المكسيك ١٩٧٠

وسجل هيرست (٢) وبينتر أهداف العائز وهالز وفيرر هدفي المكسيك.

* الولايات المتحدة ١٩٩٤

انتهرت البرازيل اللقب للمرة الثالثة في تاريخها بفوزها على إيطاليا في نهائي مونديال مكسيكو عام ١٩٩٠ بقيادة بيليه بنتيجة ١-٢.

* ألمانيا الغربية ١٩٧٤

وسجل بيليه وجيرسون وكاروسو أهداف ألمانيا الغربية.

* كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢

أحرزت كوريا الجنوبية واليابان اللقب في المونديال الذي استضافته كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ بفوزهما على المص النهائي ١-٢.

* فرنسا ١٩٩٨

وسجل رين الدين ريدان (٢) وموشي أهداف فرنسا.

* فرنسا ١٩٩٨

وسجل رين الدين ريدان (٢) وموشي أهداف فرنسا.

١-١ فرنسا - الدانمارك	٢-٢	٢-١ إسبانيا - جمهورية أيرلندا	١-٢
١-١ جمهورية أيرلندا - الكامبيرون	١-٢	١-٢ فرنسا - الدانمارك	١-٢
١-٢ ألمانيا - الدانمارك	١-٢	١-٢ ألمانيا - الدانمارك	١-٢
١-٢ ألمانيا - السعودية	١-٢	١-٢ ألمانيا - السعودية	١-٢
١-٢ الأرجنتين - نيجيريا	١-٢	١-٢ الأرجنتين - نيجيريا	١-٢
١-٢ الباراغواي - جنوب أفريقيا	١-٢	١-٢ الباراغواي - جنوب أفريقيا	١-٢
١-٢ إنجلترا - السويد	١-٢	١-٢ إنجلترا - السويد	١-٢
١-٢ إسبانيا - سلوفاكيا	١-٢	١-٢ إسبانيا - سلوفاكيا	١-٢
١-٢ كرواتيا - المكسيك	١-٢	١-٢ كرواتيا - المكسيك	١-٢
١-٢ البرازيل - تركيا	١-٢	١-٢ البرازيل - تركيا	١-٢
١-٢ إيطاليا - الإكوادور	١-٢	١-٢ إيطاليا - الإكوادور	١-٢
١-٢ الصين - كوستاريكا	١-٢	١-٢ الصين - كوستاريكا	١-٢
١-٢ اليابان - بلجيكا	١-٢	١-٢ اليابان - بلجيكا	١-٢
١-٢ كوريا الجنوبية - بولندا	١-٢	١-٢ كوريا الجنوبية - بولندا	١-٢
١-٢ روسيا - تونس	١-٢	١-٢ روسيا - تونس	١-٢
١-٢ الولايات المتحدة - البرنغال	١-٢	١-٢ الولايات المتحدة - البرنغال	١-٢
١-٢ ألمانيا - جمهورية أيرلندا	١-٢	١-٢ ألمانيا - جمهورية أيرلندا	١-٢
١-٢ السنغال - الدانمارك	١-٢	١-٢ السنغال - الدانمارك	١-٢
١-٢ السعودية - الكامبيرون	١-٢	١-٢ السعودية - الكامبيرون	١-٢
١-٢ فرنسا - الأوروغواي	١-٢	١-٢ فرنسا - الأوروغواي	١-٢
١-٢ نيجيريا - السويد	١-٢	١-٢ نيجيريا - السويد	١-٢
١-٢ إسبانيا - الباراغواي	١-٢	١-٢ إسبانيا - الباراغواي	١-٢
١-٢ الأرجنتين - إنجلترا	١-٢	١-٢ الأرجنتين - إنجلترا	١-٢
١-٢ سلوفاكيا - جنوب أفريقيا	١-٢	١-٢ سلوفاكيا - جنوب أفريقيا	١-٢
١-٢ إيطاليا - كرواتيا	١-٢	١-٢ إيطاليا - كرواتيا	١-٢
١-٢ البرازيل - الصين	١-٢	١-٢ البرازيل - الصين	١-٢
١-٢ الصين - المكسيك	١-٢	١-٢ الصين - المكسيك	١-٢
١-٢ تركيا - كوستاريكا	١-٢	١-٢ تركيا - كوستاريكا	١-٢
١-٢ اليابان - روسيا	١-٢	١-٢ اليابان - روسيا	١-٢
١-٢ كوريا الجنوبية - الولايات المتحدة	١-٢	١-٢ كوريا الجنوبية - الولايات المتحدة	١-٢
١-٢ بلجيكا - تونس	١-٢	١-٢ بلجيكا - تونس	١-٢
١-٢ بولندا - البرنغال	١-٢	١-٢ بولندا - البرنغال	١-٢



١٩٣٠
١٩٣٤
١٩٣٨
١٩٥٠
١٩٥٤
١٩٥٨
١٩٦٢
١٩٦٦
١٩٧٠
١٩٧٤
١٩٧٨
١٩٨٢
١٩٨٦
١٩٩٠
١٩٩٤
١٩٩٨
٢٠٠٢

١٩٣٠
١٩٣٤
١٩٣٨
١٩٥٠
١٩٥٤
١٩٥٨
١٩٦٢
١٩٦٦
١٩٧٠
١٩٧٤
١٩٧٨
١٩٨٢
١٩٨٦
١٩٩٠
١٩٩٤
١٩٩٨
٢٠٠٢

١٩٣٠
١٩٣٤
١٩٣٨
١٩٥٠
١٩٥٤
١٩٥٨
١٩٦٢
١٩٦٦
١٩٧٠
١٩٧٤
١٩٧٨
١٩٨٢
١٩٨٦
١٩٩٠
١٩٩٤
١٩٩٨
٢٠٠٢



الجهاديين. اليوم



ملف الترميز







اللاعب الأجنبي في الملاعب العربية:

وهم.. أم حقيقة؟

تحقيق: خالد صديق إيهاب الجنيدى



اللاعبون الأجانب - ولا سيما الأفارقة - المحترفون في الملاعب المصرية والعربية يشكلون لغزاً كبيراً وعلامة استفهام واضحة، فالقيلون منهم صالوا وجالوا وساهموا في تحقيق بطولات وانتخا من الملاعب العربية خصوصاً من مصر بوابة عبور لهم للمرور إلى أوروبا، والغالبية العظمى منهم فشلوا فشلاً ذريعاً ولم يتركوا أى أثر ولو بسيطاً يجعل الجماهير العربية تتذكر أسماءهم، فمثلاً لعب عشرات الأفارقة لمختلف الأندية المصرية سواء في الدوري الممتاز أو دوري «الحرافيش» ولم يفعلوا شيئاً. وبدا واضحاً أن هؤلاء اللاعبين لم يكن الدوري المصري هو غايتهم وإنما جاءوا من بلادهم إلى الدوري المصري الأكثر شهرة بحثاً عن جواز المرور إلى أوروبا نظراً لما تعانيه أنديةهم الأفريقية من قلة تسليط الأضواء.. على عكس مصر محط أنظار السماسرة ومنيع الكرة الأفريقية. ولكن هل استفادت الأندية من هؤلاء اللاعبين أم أنهم شكلوا عبئاً مادياً ومعنوياً على أنديةهم؟ هذا ما سنكشف عنه النقاب في التحقيق التالي:

الدوري المصري

غانى وكاميرونى

أما نادى المقاولون العرب فقد عرف أهمية اللاعب الأجنبي وأهميته في لاعبين فقط مارالت الجماهير المصرية تتذكرهما وهما لحارس الكاميرونى «اسطوان بل» وصانع الألعاب الغانى الشهير «عبدالرازق كريم» الذى حصل على الكرة الذهبية ولقب احسن لاعب في أفريقيا سنة ١٩٧٨ وقد شكل كلاهما معاً اسطورة نجاح مع فريق المقاولون العرب وحصدوا معه بطولتي الدوري العام وكأس الأندية الإفريقية أبطال الكأس ولم يتركوا المقاولون العرب ايضاً إلا بقرار ترحيل اللاعب من الدوري المصري والذى نرى أن الوقت الآن يحتاج إلى هذا القرار أكثر من دى قبل

حدوة إسماعيلية

أما النادى الإسماعيلى فلم يعرف معنى للاعبين الأفارقة منذ أن تركه أمين دابو السعالي (سابقاً) سوى في الميجيرى حور أوتانا الذى ذهب إلى الإسماعيلية معاً من نادى المقاولون العرب لكنه تأنق في صفوف الإسماعيلى فضمه نادى الإسماعيلى مهاتياً إلى صفوفه ليحقق معه كأس مصر ويصيح هداف الدوري المصري في الموسم الماضى ثم أبدى اللاعب رغبته في الاحتراف الخارجى فباعه النادى الإسماعيلى بملبور ونصف المليون دولار إلى السد القطرى بعد أن فشل مادياً القصة في ضمه

أين الحقيقة؟

وباستثناء هؤلاء الستة لا يجد أى لاعب أفرقى آخر قد نجح في الدوري المصري الذى تعرضوا له كمثل على وجود اللاعبين الأجانب فى الملاعب العربية، ومن هنا كان لا بد أن نبحث عن حقيقة الأمر وكيف يعقل أن يفصح من بين مئات اللاعبين ستة لاعبين فقط أو سبعة على الأكثر إذا اعتبرنا أن إسماعيل كوليبالى قد جمع سمياً مع نادى الزمالك وبالنظر إلى قائمة الأفارقة في الدوري المصري هذا العام نجد أنها تضم ثلاثة وعشرين لاعباً لا يختلف مستوى كثير من هؤلاء اللاعبين المصريين بل يقل مستوى معظمهم عن مستوى المشائين في الأندية المصرية وباستثناء الأنجولى «غليبرتو» نجم وسط الأملنى ومهاجمى الترسانة مهند الجوشى وعماد أيوب سنجيد أن

إيمانويل.. أسطورة زملكاوية

ثم حفظ نادى الزمالك الميجيرى «إيمانويل أمونيكى» بعد أن تأنق مع المنتخب الأليمى الميجيرى في ثورة الألعاب الإفريقية التى أقيمت في مصر وأثبت إيمانويل جدارته وأحقيقته في قيادة الزمالك مع زملائه للحصول على الدوري العام المصري وكأس الأندية الإفريقية وكأس السوبر الإفريقية وكأس الأندية الإفريقية ثم وجد طريقه إلى المنتخب الميجيرى الأول وحصل معه على كأس أفريقيا ثم حصل على الميدالية الذهبية في الأولمبياد العالمية وانتقل في صفقة كبيرة من الزمالك إلى سبورتنج لشبونة البرتغالى بعد أن ترك أثراً عظيماً في نفوس الجماهير المصرية

فيلكس اللعز

أما فيليكس أبولجى فقد ضمه النادى الأهلى إلى صفوفه وهو ابن الثامنة عشرة وتأنق مع النادى الأهلى وشكل مع حسام حسن ثنائياً خطيراً وحصل مع النادى الأهلى على عدة بطولات محلية وعربية وباتت جماهير النادى الأهلى تهتف بأثنا باسم فيليكس وبعد خمس سنوات مع النادى الأهلى قرر الاحتراق في أوروبا ولكنه لم ينجح هناك ثم فجر نادى الزمالك مفاجأة كبرى بتعاقدته معه في بداية الموسم الحالى ولكنه لم يستطع أن يقدم للجماهير المصرية فيليكس القديم أو فيليكس الأهلاوى

العشرين لاعباً الباقين في القائمة لا عائد منهم إطلاقاً، ولذا كان لا بد أن نعرف رأى مسؤولى وشفا ومدرسى الأندية المصرية في هذه القضية

مطلوب ولكن

من جانبه أكد حلال محمود وخبر أنه يحس المصير من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أن اللاعب الأجنبي لا يحس في جميع ملاعب العالم ولا يمكن بابه حال من الأحوال غلق الباب أمام اللاعبين الأجانب ولكن يجب أن يكون اختيارهم صحيحاً ويعود بالنفع على الأندية التى تتعاقد معهم وعلى الكرة المصرية، فليس من المعقول أن يرد في ملاعب أكثر من ٢٠ لاعباً محمياً وليس لهم به فائد سكر للكرة المصرية وكل منهم وهم «الدين سافو» معهد نو الحصول على اسلوايات فقط تصرف سحر عن الفوائد التى ستعود عندما من وانبه وأضاف حلال محمود اعتقد أن الدوري المصري خلال هذا الموسم لم يشهد تأنقاً أو ظهوراً لأى لاعب أجنبي بشكل مميز فقد كانوا جميعاً أقل من مستوى لاعبي الموجودين لذلك فقد ساعد وجودهم على حرمان ناشئنا من فرصة اللعب والمشاركة واكتساب الخبرات اللازمة



العائدة أولا

لأن اليدل من أبحاثنا موجود وبمستوى
مستوى اللاعب الأجنبي. كما
للاعبين الموجودين في ملاعبنا
في الفترة الأفريقية وهم في مستوى
كثير وتراوح أعمارهم ما بين ٢٠ و ٢٥
عاما في حين أن اللاعبين الأفارقة
وأصحاب المهارات المرتفعة في
تكتلهم عين الخبراء الأوروبيين
يصطحبوهم وهم أشبال صفار إلى
الكرة في أوروبا ويقومون بتدريب
رياضة أولمبية وفيه سليمة مع يساعدة
على التخلي وخاصة في دول
يتمكون مهارات ولياقة بدنية لديهم
مع الدراسة والمتابعة العلمية يصبح
وع قصير من نجوم أوروبا أنسب
خبرة من اسطوسى بود

المحترف الدولي

يويل امونيكى حين لعب للمراك
بى وكلاهما كا . ولبا فى ذلك الوقت
عموما ان اللاتحة الاحيرة لاتعد الكرة
بى بشار اللاعبين المحترفين هى خطوة
ببة على الطريق متفعا كان من قبل عندما
الاتحاد المصرى الاحتراف واللاعبين
بى فى مركز حارس المرمى

أما حسن الشاذلي شيخ الهذافين المصريين
والمدرّب السابق لمادّي الفترسانة فقال إنّ
مشكلته اللاعب الأحمسي مثل مشكلة الحذ
الاجبي، أولاً لا اعترف بكلمة لاعب اجبي
ولاعب محلي، ففي السبعينيات مثلاً جاء
ميدكوته الم الناذي الأول وعليه الك

نفس اجنبيا" وعموما يجد على اتحاد الكرة ان بطور وينظم لوائح اللاعبين وذلك لكي تتواء بالرفع على الرياضة المصرية كما بنى لا اتفاق مع الفاتلين بإحصار اللاعب الاجنبي الدولي فليس المهم ان تخصص لاعب دوليا ولكن المهم ان ياتي هذا اللاعب اليك ويوافق على إحصاءاته المادية

ويعد في حد ذاته إنجازاً بحثية، يرى في العصبه بالفعل تحتاج إلى نظرة شمولية أكثر من ذلك. تنقسم بالعق والفهم للسباحة الرياضية بتدريب وتدريب مسمى يفسد في البحث لا كما يجب تدريبه في زورق مثق في شخصيات ويتركز على ثلاث نقاط رئيسية: سباحة التي تكون له عصبه واضح على أداء اللاعب والتي تلعب دوراً واحداً في الصلابة



هذه امميا لى باهافه على قاع الفاشين
كانت الفافه اعم واشمل واخيره الك رئيس
الاصل لصرى مكره الفهم ك رهاب مصر
الاعبر لحابه معم الاسفاده معهم من
جميع الوافى فعلا ايتول لى الفافه
واشاك لى الاسفاغلى سافى فى ارفاع
مستوى فريقه بعد انافها الجيد، كما ان
النايين ساففا ايضا من واه يعهما
بصافى كبره صبت فى خزيه النادين
غير مطلوب

«كانوا لاعب نيجيريا وجورج وايب نيجيريا وغيرهم من اللاعبين الأفرقة صالوا وجالوا في الملاعب الأوروبية

دقة الاختيار

وأخيراً يؤكد حلمي طولان - المدرب السابق لتريق الزمالك - أن اللاعبين الأفرقة الموجودين في مصر يجب اختيارهم بشدّة بدلاً من أن يكون الباب مفتوحاً أمامهم لأن وجودهم سوف يقلل فرص الناشئين وأبناء النادي وفيه من الأضرار تقوم إدارة النادي بالتعاقد مع لاعبين أجانب دون أن تأخذ رأي الجهاز الفني في الاعتبار. عن قطاع الناشئين الذي

كبيرة وشاكلة ويبلغ بشدة على أنه يجب على
اتحاد الكوة تعديل الموانع الخاصة بها وذلك
الاستفادة من اللاعب الأجنيبي على الوجه
الأكمل وعموماً نأري أن الطريق الصحيح
والأساسي للعب يضمن مستوى متميزاً
ليجولنا لهذا الحلبة هو أن يكون الاعتماد على
اللاعب الأجنيبي الدولي وليس على هؤلاء
اللاعبين العابدين الذين يظل بهم الدوري
العصري الآن حيث إنه لو نظر الأمر مقتضياً
على هذه التوعية من اللاعبين فحين الأولي بنا
أن نصنع نجوماً من أبنائنا بدلاً من التبذل
الأجنبي الضار مثل الوجائب الجائرة
الفرقة دعائياً وللمطال إلى صح الصفات
الافريقية حتى الآن مصر سددت نقص
على أحمد فيلكن لعب كمال لاهل

وعلم اللاعبين الكرة الحديثة وذلك بعد سنوات التكتية وأنا في العام الماضي مثلاً. انضرت إلى الترسانة، مهد الفتوى- اللاعب السوري وأنادنا جداً في هذه الفترة بوصفه لاعباً دولياً سورياً دائماً على مستوى عالٍ وممتاز وأيضاً حتى الآن أسامياً في خط هجوم الترسانة وكان من بين هدايا الدوري الموسم الماضي... فبيج ممتاز أحضر لاعباً آخر أحضر لاعباً ذو مستوى ممتاز يبدو على مستوى اللاعب المصري وذلك لكي لا أضر باللاعب المصري ثم يأتي ما «الانقاع»... بل يقع اللاعب مبريه وملاءه والجمهور وذلك لكي يفيدني ولا يضري أنا ما من الشخص الكلب سواء كان مصرياً أو أجنبياً... فهل عندما أسأله أن يلعب في الخارج أعثر

الفريق لا لمصلحة نفسه هو ليبحث عن فرصة احترام اوروبية عبر ملاعبها، فقد انفتحت الاندية المصرية الملايين على اللاعبين الاجانب وتلق شهرة اى الدولارات على رؤسهم وقد يحب - نحو العالمين - بل بعضا ماديا ملموسا يعود بالخدمة على الاندية لكي يستفيد كل الطرفين اللاعب والمدنى وعموما فإنه مع التعديلات الجديدة التي اقترحتها اتحاد كرة القدم المصرية - ان فضائية قد عدلت شيئا ما لا سيما مع تخصيص عدد الاجانب من أربعة إلى اثنين فقط لكل نادى وامار بالناظر، المصرية تفسر في ضوء اللاعبين الكبار والكثير قد تخرج عليهم الايام المقبلة باحجار اخرى عندما هذا ما

دعم عربي لسلة لبنان

تصوير فادي الأسعد

بيروت - محمد فواز



الأمير طلال بن عبد العزيز
معه الأمير الدكتور

جمهورية لا أحد قد لا يسعد سلس لا
لنعودي بكرة السلة في
بهاثة الأمير سلطان بن عبد العزيز
لنقدم رعاية أسبوعية لنادي
مجلس من عهد إلى ساحة حرة

مفتوح من سلة سلة

بدر بن يوسف في أولاد بن

وقال الأمير طلال بن عبد العزيز

مصر أن نعرف لكم عن سلة كور

لنعتبر لنسائلنا في هذه سلة

الدولية وسري أن بعد سلة

أيرب صبيح السعويين عفيف

محسن بن يوسف أسبوعية

ورئيس مجلس البو سلة

الشعر، وخاصة الدكتور

هو هاديان ورئيس اللجنة

الرياضية اللواء التركي

وحتى دعم هؤلاء القادة

بأساسة، وخصوصاً كره

الادعاء لبي أعضاء

وعلى رأسهم رئيس

وكان من شأن الدعم

في كأس العالم، وقد

الدريه و سلة طيب

كانت ماثلة

صاف «أحداث السلة

لحدود حوزها وسيم

المرحاضة

وأكد الأمير طلال بن

مكتباتها تصريف

يقصر في تقدم كل

سيمثل كل العرب في

التمسكي في هذه

اخرية وكند

وظلة الأمير طلال بن

من رفع درجة الاهتمام

عقود بصفتها وسواس

وشاطون تحت

على السبل والعقد

مطلوب «أبني أن

والقروء والسمو

سرح اهتمام

التمسكي للمشاركة

روحة الأمير طلال

«أتمتعون بالشعر

وطرفه وعينكم

لعمدة وضمكم

صوه وطكم

المساوية بقرحة

مجلس في سقوة

امريكي بن

الأحد

اسر بل

وعن آراء

اصوليا

لي حاسب

بمثال

ظهر بها

شباب

الأولي

الأخيرتين



الأمير طلال





خالد حسام أبو سعد في عهد جمال عبد الناصر
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

في عهد جمال عبد الناصر
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

شعاريا الأفضل

وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

كلمات ليست كل الكلمات

الحدث هو حدث سيء في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

في عهد جمال عبد الناصر
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

بحر الحبل الحاي

في عهد جمال عبد الناصر
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

الصالح الجور ولورثه حمداً مستعجب
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

تدوير الكرة الحصرية

وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

منظم للفريق ليس أكثر والعب
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

في عهد جمال عبد الناصر
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

فيرون الأفضل

والجدير بالذكر أن سمير قطب ك
منظم للفريق ليس أكثر والعب
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

استورينا المساوي وكان حسن فريق في
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

قطب مدرسا

وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

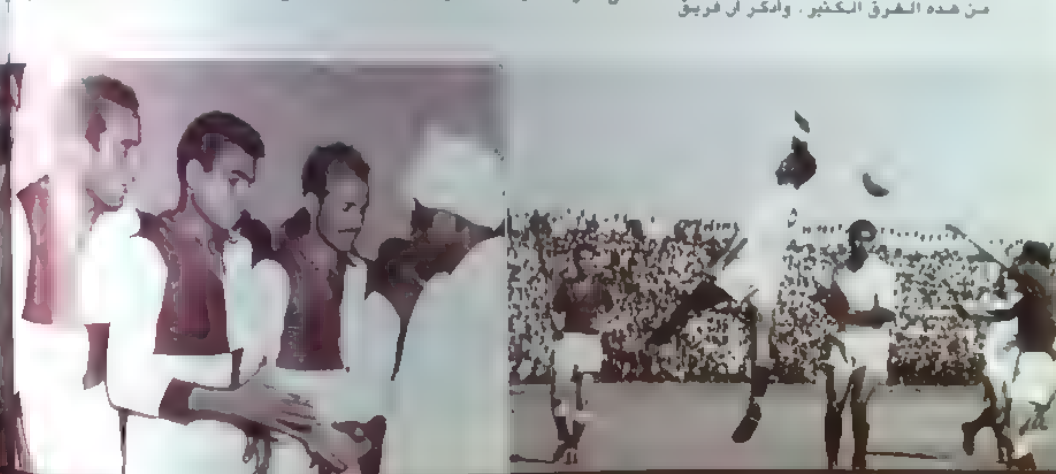
روح كرة القدم

الموهبة هي روح كرة القدم وهي أساس كرة
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

من القاهرة الأفريقية . كما أن المنافسة
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها

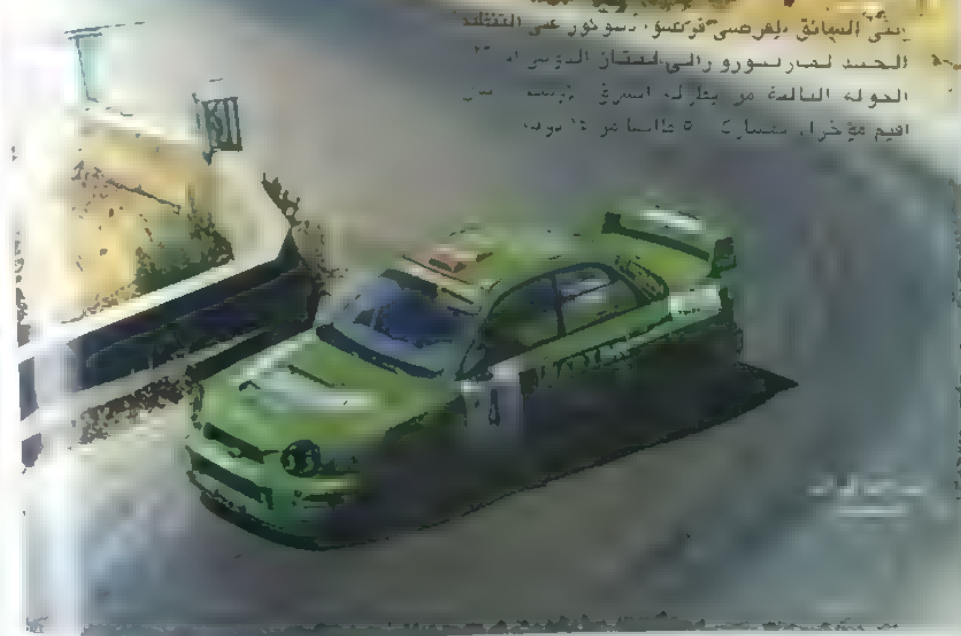
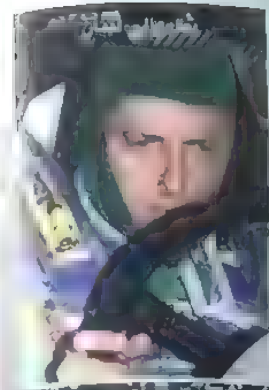
علاقة حطب

أما عن زملاء حياتي فهم جميع لاعبي منتخب
وكان من بين من شاركوا في هذا الحدث
الذي شهدته مصر في ذلك الوقت
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها
الذي كان من أهم الأحداث في تاريخها



مفاجات و حوادث
فی رالی بنان

يسرى الميناق بلغرسي قورسكو، مسوئور عسى القنصل
الحمد لمارسورو الى اعزاز الدائرة
الحولة الثالثة من بظركه اسرغ في
القيام مع خرا، مسبار ٥ ثابا مو ١٥

[illegible][illegible]

وَقَدْ رَأَيْتَ رَأْسَ سَيِّدِ الْوَحْدَةِ
مَعَهُ عَلَى رَأْسِ سَيِّدَةِ الْوَحْدَةِ
أَوْ كَعَلَى رَأْسِ سَيِّدَةِ الْوَحْدَةِ
أَمَّا رَأْسُ الْوَحْدَةِ
الرَّأْسُ الْوَحْدَةُ
رَأْسُ الْوَحْدَةِ
رَأْسُ الْوَحْدَةِ
رَأْسُ الْوَحْدَةِ
رَأْسُ الْوَحْدَةِ
رَأْسُ الْوَحْدَةِ
رَأْسُ الْوَحْدَةِ

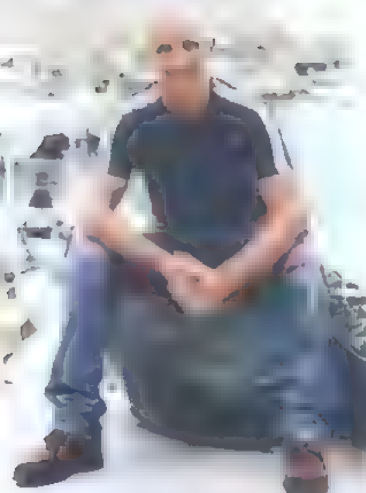
[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

نور خیمبر المہ

[illegible]

و لا تتركوا ما بين يديكم
من اكله و شربه و
من اكله و شربه و
من اكله و شربه و
من اكله و شربه و
من اكله و شربه و
من اكله و شربه و
من اكله و شربه و



کتاب مسودہ رملو کوہ فی حصار



[illegible][illegible][illegible]

۱- بعض محکمہ تعلیمی امور
نظامی میں تحریر کے لئے
دور سے بعض علموں کو

وہی اور مردانہ یا عیشیہ ہی نہ
 اولہ وحشیہ جہنہ یا صحیفہ مر
 ہزار لاجیرہ مستح سورجہ دالو
 لاسعہ ہی صد ہ صد ہ معلوم
 وندی عمدیہ تسلیم جلی اتر طلب شو ما



شوماخر يقترب من اللقب الخامس

صيرته حتى الآن (رقم قياسي)، كما أنه يصعب على
الأرستقراطية خوان مانويل ماسيو (٥ أقباب)
وإيفد مايكل أكثر وأكثر في صدارة ترتيب سببني
مقتبة، وصعد ماريتيللو إلى المركز الثامن موهبي ٢٢
الناث له ٣٠ سنة، وترشح الألماني رالف شوماخر
موهبي ٣٠ نقطة
وبات شوماخر بحاجة إلى القور بالمركز الأول في جائزة
معد أسبوعين لإحراز لقبه الخامس شريطة عدم حلول
أو وقتل في المركز الثاني
(أول وقتل مباراة البرازيلي روميز ماريتيللو في أديلا
لاخير قبل أن يصير ترتيبه إلى الآن مع ماثق في البر...

معلق سابق فياري، الأمامي مايكل شوماخر مثل العالم فوراً سهلاً في
مجانزة بريطانيا الكبرى، المرحلة العاشرة من بطولة العالم لمسافات سيارات
فورس لا واحد (الفئة الأولى) على حلبة ميلغرسون وأقار حبيده إلى سبعة
ساعات من هذه المسافة.

ومع شوماخر مسافة المساق الجالفة ٣٠٨.٣٥٦ كلم برمي
١.٣٦.٤٥.٠٩ ساعة معدل سرعة وسطي ٢٠٩.٦٤٩ كلم/ساعة.
تقدم على زميله في الفريق البرازيلي روبير باريتيللو وسائق وليامس
ديفيد كولوكوسمي حواي بايلو مونتويا

سبق أن فاز شوماخر مثل العالم أربع مرات بستة سباقات منذ بداية
موسم هي على التوالي، أستراليا والبرازيل وسان مارينو وبرشلونة
والنمسا وألمانيا وجائزة أوروبا الكبرى، فزح رميده إلى ٦٠ فوزاً في

٣ تدريبات تخلصك من آلام الظهر

تقديم: إيهاب الجنيدى تصوير: نشأت رفاعى

إذا كنت ممن يجلسون ساعات طويلة في العمل أو الدراسة، فإن ذلك يؤدي مع مرور الوقت إلى مشاكل وآلام في منطقة أسفل الظهر، فإذا كانت طبيعة عملك تستدعي أن تجلس أمام طاولة المكتب لفترات طويلة أو تجلس أمام جهاز الكمبيوتر لفترات طويلة، أو تقود السيارة لعدة ساعات، فإن خبراء اللياقة والمرونة ينصحون بممارسة بعض التمرينات كل ساعتين أو ثلاث على الأكثر، وذلك لمدة ثلاث أو خمس دقائق، وسوف تظهر نتائج هذه التمرينات البسيطة مع الفرد على المدى الطويل كما ستساعده على تجنب الكثير من المشكلات التي تصيب منطقة أسفل الظهر.



التمرين الأول

١- النوم على الظهر والاسترخاء تماماً، ثم البدء في فرد اليدين والساقين إلى الجانب، وبعد ذلك البدء في سحب إحدى الساقين وثنيها بحيث تقترب الركبة من القوس الصدري بأقصى ما يمكن. وذلك حتى يتم الشعور بالشد في منطقة أسفل الظهر، مع المحافظة على هذا الوضع لمدة ١٥ ثانية.

ب- فرد الساق بدهوء والعودة إلى وضع بداية التمرين، ثم البدء في سحب الساق الأخرى وتكرار التمرين لمدة ١٥ ثانية.

ج- البدء في ضم الساقين ثم ثنيهما، وذلك حتى تلامس الركبتان منطقة الصدر وحتى يتم الشعور بالشد في منطقة أسفل الظهر، ففي هذه الحالة يكون الوضع الصحيح للتمرين، ومحاولة الثبات عليه لمدة ١٥ ثانية أيضاً، ثم العودة إلى وضع البداية ومحاولة إعادة التمرين.



الجلوس طويلاً يساوى ضغط
ضعف وزن الجسم على الظهر

التمرين الثاني

١- النوم على البطن والتأكد من أن الصدر والبطن والفخذين ملامسة للأرض، ثم تضع الكتفين ميسوطين على الأرض فيما يشبه أداء تمرين الضغط العادي، ثم البدء في رفع الذراعين الأيمنين لأعلى حتى يصبح نصف الجسم العلوي من الرأس وحتى الخصر مرفوعاً لأعلى في وضعية تقترب من ٩٠ درجة. والمحاولة قدر المستطاع أن يكون نصف الجسم السفلي بداية من الفخذين وحتى أصابع القدمين ملامساً للأرض. وقد يكون هذا التمرين صعباً في البداية وقد يرتفع الفخذان رغماً عنك عن الأرض، لأن العضلة لا تتسم بالإطالة والمرونة الكافية، ولكن مع الوقت والممارسة سوف تعتاد عليها، وعموماً في أي تمرين إطالة إذا لم تستطع القيام به على الوجه الأكمل في المرات الأولى، لا تيأس أو تتوقف عن أدائه، ومع مداومة الممارسة سوف تقوم به على أكمل وجه.

ونعود نقول حاول الوصول إلى أعلى نقطة وأن يكون الظهر مفرودا تماماً مع الاستمرار على هذا الوضع لمدة ١٥ ثانية، ثم العودة إلى الوضع الأول والاستلقاء مرة أخرى على البطن ومحاولة إعادة التمرين.



التمرين الثالث

أخذ وضع الجلوس ومحاولة فرد الفخذين وأن يكون الظهر مفروداً في وضع الجلوس، والساقان مفرودتين للأمام، ثم البدء في رفع إحدى القدمين وكأنك سوف تضع ساقاً على الأخرى، ثم لف جذعك كله، «النصف العلوي» مع المحافظة على أن يبقى الظهر مفروداً والصدر لأعلى، ثم وضع اليدين على الأرض واحدة تكون ناحية إحدى القدمين واليد الأخرى موازية لها باتساع عرض الكتف وليس أعرض من ذلك، والتأكد من أن الصدر والرأس لأعلى والظهر مفروداً، وهنا سوف يبدأ الشعور بالشد في النصف الثاني من الظهر وحتى نهاية العمود الفقري... إذا وصلت إلى هذا الإحساس فأنت تؤدي التمرين بطريقة صحيحة، حافظ على وضعك هذا لمدة ١٥ ثانية، ثم عد لوضع البداية وقم بإعادته على الساق الأخرى.

هذه التمارين الثلاثة لعلاج مشاكل أسفل الظهر والإطالة وهذه التمارين لا نقول إنها سوف تقوى عضلاتك أو تمنعها مثلاً... وإنما هي تقوم بتخفيف الضغط على الفقرات والعضلات، لأن الإنسان حينما يجلس لفترات طويلة يكون ضعف وزن جسمه ضاغطاً على ظهره، لذا فالوقوف لفترات طويلة أمون نسبياً من الجلوس لفترات طويلة، وبهذه التمارين يمكن تخفيف الضغط على فقرات الظهر من خلال القيام بعملية الإطالة لهذه الفقرات.



إعداد: إيهاب الجنيدى

أحباءنا قراء «الوطن الرياضى» فى مختلف الأقطار العربية من المحيط إلى الخليج، أهلاً ومرحباً بكم دائماً فى واحتمكم الرياضية المحببة وهى بنا معاً إلى جولة جديدة عبر سهول واحتمنا الرياضية الفسيحة لنهنا بكم وبأرائكم وردودكم البناءة والتى فننظرها دائماً بلهفة وشوق شديدين.

الكرة الفلسطينية.. موجودة ولكن..

العزيزة الوطن الرياضى/ نحية طيبة وبعد إن تاريخ الكرة الفلسطينية ليس تاريخاً كروياً لكنه تاريخ ترتبط فيه السياسة بالاحتلال وسلطان القوة العاشمة ضد تواضع الإمكانيات... وقد دخلت الكرة إلى فلسطين فى أواخر القرن الثامن عشر عن طريق جنود الاحتلال البريطانى وسرعان ما انتشرت اللعبة فى البلاد وظهرت العديد من الأندية التى تحمل أسماء يهودية ثم بعد ذلك بدأت تظهر العديد من الأندية التى تحمل أسماء عربية ابتداء من عام ١٩٣٤ مثل نادى غزة وشباب الخليل وقد تأسس الاتحاد الفلسطينى لكرة القدم عام ١٩٢٩ وشاركت المنتخب الفلسطينى لأول مرة دولياً فى تصفيات مونديال ١٩٣٤ ولعب أمام منتخب مصر لكنه هزم ٧/١ و٤/١ وخرج ثم شارك فى تصفيات ١٩٣٨ ولعب مع اليونان وخسر (٣/١) و (٢/٠) وخرج أيضاً. وبعد ذلك انطلقت شجرة الكرة الفلسطينية بسبب الاحتلال الإسرائيلى للبلاد وقيام الكيان الصهيونى.

بعد ذلك حاولت فلسطين أن تثبت للعالم كله أنها مازالت موجودة كدولة هى وشعبها وذلك من خلال المشاركة فى المحافل الرياضية لاسيما كرة القدم فشاركت فى العديد من البطولات الدولية والعربية وخاصة بعد رفض الفيفا الاعتراف بها كدولة لها سيادة.

وفى عام ١٩٧٨ أقيمت رابطة لأندية كرة القدم بالضفة الغربية وأقيم الدورى الفلسطينى رغم الصعوبات الكثيرة التى أتت إلى توقف أكثر من مرة واكتملت مسابقة واحدة عام ١٩٨٢ وهان بها نادى شباب الخليل، وأقيمت أيضاً مسابقة الكأس عام ١٩٨١ لمدة ثلاثة مواسم ثم توقف النشاط الرياضى تماماً بعد بداية الانتفاضة.

ثم عادت الحياة للكرة الفلسطينية مرة أخرى بعد اعتراف الفيفا بها كدولة عام ١٩٩٥ وأقيم الدورى الفلسطينى مرة أخرى وعاد

المنتخب الفلسطينى للمشاركة فى البطولات وحقق نتائج إيجابية ملموسة أبرزها الفوز ببرونزية دورة الألعاب العربية والمشاركة فى تصفيات مونديال ٢٠٠٢. ولأسف لم تستمر الصحة بسبب العدوان الإسرائيلى العاشم على البلاد مرة أخرى ورغم كل ذلك فمازالت الكرة الفلسطينية تنطلق إلى حد أفضل أملة أن يعود الشبش إلى الضمير العالمى.

وقد أنجبت الكرة الفلسطينية العديد من النجوم منهم ماجد اليلى. حسن حسونة. غسان البلعاوى. إسماعيل المصرى وحارس المرمى مروان كفاوى وفؤاد أبو لحدة نجمى القادى الأظى المصرى

الصدىق بدر
بدر فهمى بدر



من مباريات الشغل فى غزة

نحية طيبة وبعد

أحب أولاً أن أهنئ الفريق السنغالى العظيم على المستوى الرائع الذى ظهر به فى نهائيات مونديال كوريا الجنوبية واليابان والذى أكد للعالم من خلاله أن هناك فرقاً أخرى تلعب كرة القدم خارج القارة العجوز وأميركا الجنوبية. أما الغرض القاتى لرسالتى فهو لأننى أريد أن أبحث باسمى آيات الشبانى لنادى الزمالك العريق وذلك بعد فوزه بكأس مصر الموسم ٢٠٠٢ والذي أكد من خلاله أنه ناد عريق لا يمكن أن يخرج هكذا من موسم شاق وطويل خالى الوفاض. وبالشاسنة أود أن أهنئ أيضاً نجم هجوم الفريق عبداللطيف على على هدف الكأس الجميل والذي سيكون بلا شك أحد أسباب وجوده للموسم القادم فى القلعة البيضاء. وشكراً لكم

أحمد محروس محمود
المرج الجديدة
القاهرة

الصدىق أحمد محروس مرحباً بك دائماً فى سهول واحتمكم. واحة القراء وبالنسبة للفريق السنغالى فهو فريق قوى ومتميز بلا شك ولولا ذلك ما كان قد وصل إلى ربع النهائى فى مشاركته الأولى بالمونديال. وبالنسبة لنادى الزمالك فنحن نضم صوتنا إلى صوتك ونهتة على فوزه ببطولة كأس مصر لهذا الموسم والتى استحقها بعد الجهد الوفير الذى بذله أعضاء الجهاز كله لتحقيق الفوز بها.

ردود عاجلة

القاهرة واحة إبراهيم توفيق: قرأنا رسالتك الثانية وقد حققنا لك ما أردت. فلا تتعجلنى.

القارى: أحمد سليمان

أعتقد أن رأيك هذا فيه كثير من التحامل أعد التفكير مرة أخرى. قبل أن تصدر أحكامك على الأجهزة الفنية واللاعبين.

مشكلة رياضية

أعزائنا القراء مازالت مشكلة التحكيم معنا ومازلنا نلتفى رسالتكم حولها. وهى المشكلة قد فتحت لها أفاق جديدة مع المستوى الذى ظهر عليه التحكيم فى المونديال الكورى اليابانى.

راسلونا. ونحن فى انتظاركم.

نواف التمياط.. عائد بقوة

نواف التمياط يعد واحداً من ألمع نجوم الكرة السعودية وتبين أنه اللاعب العربى الوحيد الذى توج أفضل لاعب خليجى وعربى وسبق فى موسم واحد ورغم خروج المنتخب السعودى من نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ خالى الوفاض بعد ثلاث جولات من المنافس والكامبيون وأوليفه إلا أنه قدم للعالم نجماً رائعاً وأثبتته الأعين باقتداره وهو نواف التمياط صاحب ألعاب الهلال السعودى الفذ. ولعل لا يعرف نواف التمياط كان أفضل لاعب كرة عربى وسبق لعام (٢٠٠٠) وذلك بما حماد الله به من فنون الإبداع وفوزهم الفخ ووضوح الفكر وجموده الوفير فى اللعب والتميزاته الساحرة الجميلة حتى قبل فى عام (٢٠٠٠) أنه لا يوجد من هو أفضل كروياً من صاحب ألعاب الهلال نواف التمياط.

وقد التحق نواف بمؤسسة الهلال سنة ١٩٩٣ وكان لاعباً بدرجة الشباب بالمئتان وبعد الإحباطات الرائعة التى قدمها فى قطاع الشباب بالمئتان. قامت الإدارة الهلالية بتشجيع النطاقات لتفريق الأول وكان ذلك بعد مرور عامين من التحاقه بفريق الشباب وسرعان ما تلقى النطاق مع الفريق الأول ونال تجزئة كبيرة وأحدث الصعاب الهلالية بأنها على موعد مع نجم أرضى فاته سبعة الدنيا ضجيجاً وهذا ما حدث بالفعل عندما أثبت جدارته وقال لقب أفضل لاعب عربى وسبق. وبجانب مهاراته المتعددة كلاعب متميز فإن نواف أسدل على نرجه عالمه من الأمل والوعدة الخلقى وهو من أكثر اللاعبين أياً فى المنتخب وأبداً ما يتعرض لظلم الشورى بل هو دائماً أكثر من يتعرض للشكوة داخل الملعب. هذا إلى جانب أنه إنسان عظيم بمفك فقه كبيراً وليس أبداً على ذلك من أنه ربط بوقعه الشخصى على الأثرى بموقع جميعه الأطفال المعاقين بالمربى.

وقد حقق التمياط مع الهلال العديد من الألقاب والمطولات. بدأها بدورى خادم الحرمين الشريفين لموسم ١٩٩٦ وبطولة كأس سمو ولي العهد لموسم ١٩٩٥ وانتهاء بمحصول الهلال على كأس نورى خادم الحرمين الشريفين لهذا الموسم وهو أحد لقب كروى سعودى وكانت أبرز التحولات التى حققها نواف مع فريقه خلال هذا المشوار هى كأس البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدورى موسم ١٩٩٦. ٢٠٠٠ وكذلك كأس السوبر الآسيوى لموسمى ١٩٩٧. ٢٠٠٠ وكأس عام ٢٠٠٠ هو عام التلق والبروغ سواء للهلال أو للاعبه الفذ الموهوب نواف التمياط.

أما عن المنتخب السعودى فقد تم اختياره ضمن تشكيلة المنتخب للمرة الأولى عام ١٩٩٨ وسرعان ما انصهر فى بوتقة الأخضر فأصبح فى شاعر المنتخب لتهانيات كأس العالم بفريقه ثم الفوز بكأس العرب بالأمارات فى العام نفسه واستمر على هذا التلق الكبير على المستوى المحلى والدولى ولكن ناشى الرياح بما لا تشتهي السفن فقد تعرض التمياط لإصابة بالغة فى الرباط الطبيعى أبعده عن الملاعب لمدة تقرب من عشرة أشهر ورغم خطورة الإصابة إلا أن التمياط تلعب على أجزائه وأجرى جراحة ناجحة سرعان ما عاد بعدها إلى الملاعب وكنا نشاهد أنه كان أفضل لاعب الفريق السعودى خلال المونديال الأخير أن نواف التمياط علامة كبيرة فى الكرة السعودية بوجه عام وفى الهلال ناديه بوجه خاص ولا نجد هنا أفضل من قول صالح الداود نجم النصر ورئيسه فى المنتخب عنه. نواف التمياط هو أديب لاعب سعودى. وفوره باللقاب العديدة هو شىء طبيعى لأنه يستحق أكثر من ذلك.



نواف التمياط

فضفضة

منهم لله

العربية البطيئة جداً لدرجة تجلب النوم! الله يستر من المستقبل. لأن استمرار الأحوال على ما هي عليه سيضطرنا إلى شراء عدادات نحسب بها الأهداف التي ستهدد شباكنا إذا ما تأهل فريق عربى للنهائيات المقبلة ولاقى أحد المنتخبات التي يسابق لاعبوها الرياح.

*** وشخصياً أرى أن المنتخبات الأوروبية العريقة مثل: فرنسا وإسبانيا وإنكلترا والبرتغال وقعت ضحية للصراع القائم بين الاتحادين الأوروبى وعلى رأسه لينارت يوهانسون، والدولى وعلى رأسه جوزيف بلاتر. فقد أراد الأول «ضرب» الثانى بتقوية البطولات الأوروبية، وقد أصبحت كذلك بالفعل، ولكن طوال الموسم الأوروبى «القوى» لم يُعطِ اللاعبين فرصة للراحة، فظهروا فى المونديال كالمسنين الباحثين عن دار للعجزة، لا يملكون ما يعرضونه فى فاترينة المونديال التى تُعرض فيها أفخم وأرقى بضائع كرة القدم!

والله إنهم مساكين... فقد «عراهم» يوهانسون وفضحهم بلاتر!

*** من يصدق أن «العجوز» جواو هافيلانغ ترك رئاسة الاتحاد الدولى لكرة القدم «علناً» منذ أكثر من أربع سنوات، ومازال يدير هذه الإمبراطورية «سراً»، ويظهر ويختفى، وكأنه يرتدى طاقية الإخفاء. بالمناسبة هافيلانغ برازىلى!

*** كفانا كلاماً عن المونديال، ولكن قبل الختام أود أن أشير إلى أن هذا العدد هو الخامس فى سلسلة «ملف المونديال» التى بدأناها فى شهر مارس «آذار» الماضى واجتهدنا من خلالها فى تقديم مادة ثرية وأرشيف وثائقى مسجل، نجزم بأننا سبقنا به صحفاً ومجلات زميلة عديدة خدمة للقارئ والرياضة العربية.

فإلى لقاء قريب مع أحداث تستحق التسجيل، وبطولات تشد الأنظار. وكل مونديال وأنتم بخير.

شهر كامل قضاء العالم مع جنون وسحر كرة القدم فى مونديال ٢٠٠٢، بحلوه ومره. ولن أتحدث عن «المفاجآت» لأنها من أصول وأسس وقواعد اللعبة.

إذ يجب على المدافع أن «يفاجئ» المهاجم لاقتناص الكرة منه، ودرء الخطر عن مرماه، كما يجب على المهاجم أن «يفاجئ» منافسه لاستغلال خطئه، أياً كان، ليهز شبك مرماه.

وشخصياً، لم أفاجا بما كان يحدث داخل المستطيل الأخضر، لأننى ومنذ مونديال ١٩٨٦ على قناعة تامة بأن المباريات تدار فى غرف مغلقة، وتطبق نتائجها داخل الملعب.

بل إننى كنت سعيداً بما طرحته على الزملاء المسؤولين عن مختلف إصدارات مؤسستنا، من تلاعب وتحريك وتوجيه لأحداث المباريات، وكان يتحقق بالفعل، وإن كان بشكل مقصوح فى هذا المونديال!

وقد كتبت رؤى للمونديال فى صفحات إصداراتنا: (الوطن الرياضى والوطن العربى والباشا) خلال المونديال نفسه. ورغم أننى أبلغت الزميل خالد أبو ظهر منذ البداية بأننى علمت من «الكونتروال» بأن منتخب فرنسا غير مرغوب فيه فى هذا المونديال، فإنه ظل متعلقاً بالأمل، عسى أن يفيق «الديوك»، ولكن هيهات، فالمقدر والمكتوب كانا أقوى!

وقد رفض الزميل خالد أبو ظهر قبول العزاء فى جنازة «الديك الفرنسى» مردداً: لن أقبل العزاء حتى يأخذوا بالنار!

على طريقة «واه يابوووى»!

بخلاف تطور الكرة الآسيوية ممثلة فى عروض كوريا الجنوبية واليابان وطغرة السنغال، وانتصار الكرة البرازيلية والتركية لقراء العالم، والعالم الثالث بشكل عام، فإننى أرى أن مونديال ٢٠٠٢ اتسم بظاهرة ليست فى صالح الكرة العربية، ألا وهى ارتفاع وتيرة السرعة فى المباريات بشكل مرهق حتى للمتفرج، فما بالنا بكرتنا

في أيدٍ أسيّنة...



الخطوط الجوية الخليفة

ولا يزال الطموح يكبر